Comte Henri Begouën



Henri Bégouën naît le 20 novembre 1863 à Châteauroux où son père est brièvement affecté avant d'être nommé Receveur Général des Finances à Toulouse. Il s'agit d'un homme cultivé et ouvert qui, bien que profondément croyant, s'intéresse à la géologie, à l'ancienneté de l'homme, à la Préhistoire naissante. Il fréquente les tous premiers préhistoriens dont Emile Cartailhac. Accompagné de ses fils il visite les sites des Eyzies, de Grimaldi, etc..

Les voyages

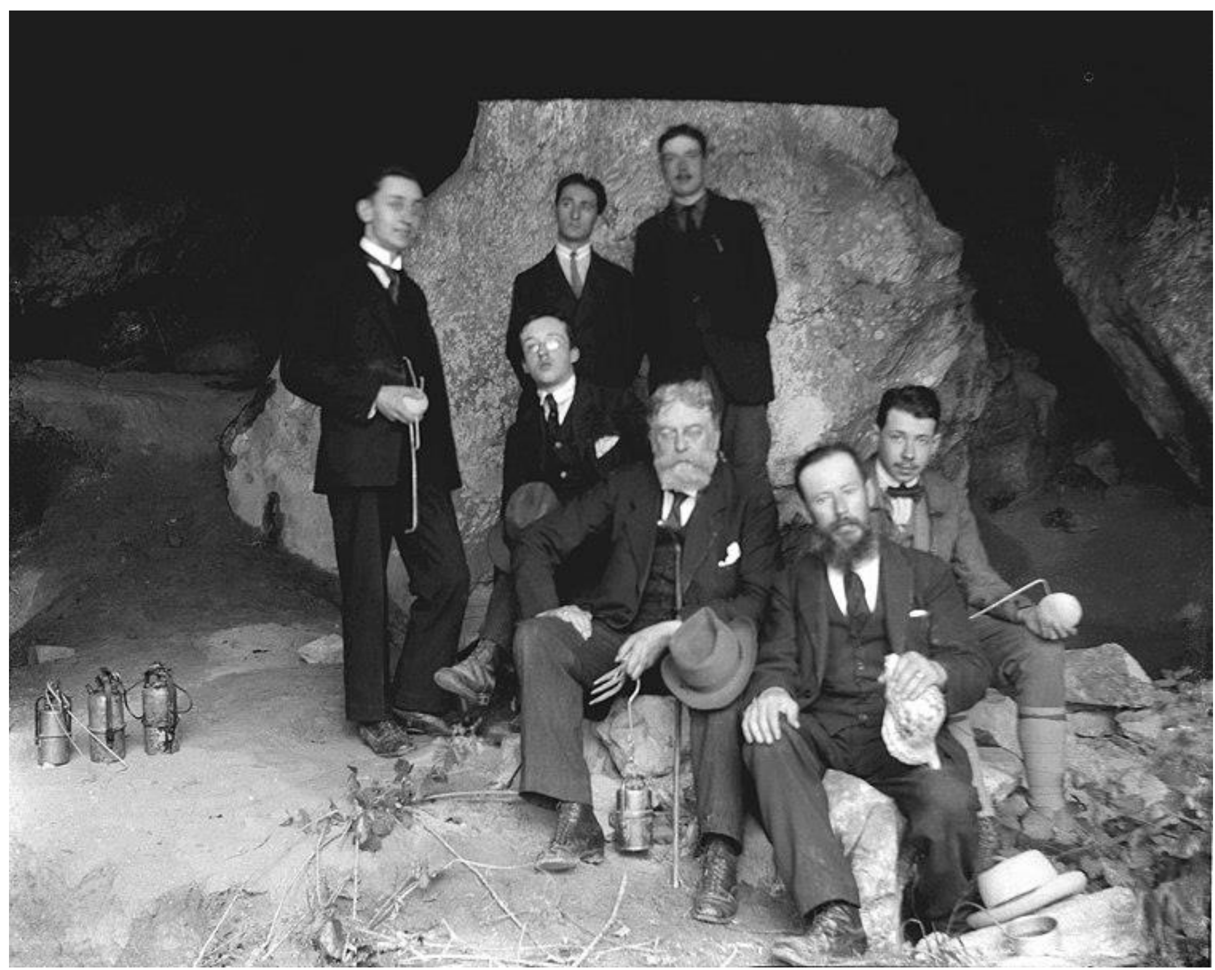
Au séminaire Henri Breuil fait deux rencontres déterminantes : J. Après avoir terminé sa scolarité secondaire le jeune Henri Bégouën fait à Paris des études de Droit et de Sciences Politiques qu'il termine par une thèse soutenue en Allemagne. Il rentre alors au Journal des Débats comme journaliste germaniste, ce qui lui vaut de longuement parcourir l'Europe et lui permet de publier de nombreux articles et plusieurs ouvrages historiques, littéraires ou poétiques. En 1892 il se marie. De 1896 à 1900 il occupe un poste de Contrôleur Civil à la Résidence de Tunis, où il fait quelques fouilles dans un site mégalithique. A son retour il se partage entre sa propriété des Espas en Ariège et Toulouse où il prendra rapidement la direction du quotidien d'information d'alors : Le Télégramme.

La découverte

En 1911 un tournant s'amorce insidieusement dans sa vie. Profitant des vacances de Pâques il conduit ses trois fils, Max, Jacques et Louis, visiter la grotte du Mas d'Azil où le préhistorien Edouard Piette conduit une fouille remarquée. En grattant dans les déblais Max trouve une incisive de renne portant des traces de perforation. A partir de ce moment tout bascule. Les trois frères émerveillés, et tout autant encouragés par leur père, décident d'explorer les grottes aux environs de la propriété familiale.
Dès le lendemain une première expédition les conduit à la grotte d'Enlène. La chance continue à les accompagner, ils y découvrent un magnifique propulseur en bois de renne représentant un quadrupède qui sera reconnu d'âge magdalénien. Cartailhac authentifie l'objet, mais le propriétaire du terrain interdit l'accès à sa grotte. Les trois jeunes gens ne se découragent pas pour autant et poursuivent leurs explorations.

En juillet 1912, à l’aide d’un radeau de fortune de leur fabrication, ils pénètrent dans la résurgence d’un petit ruisseau, le Volp, et accèdent dans l’immense caverne du Tuc d’Audoubert où ils découvrent de belles gravures préhistoriques. Le 10 octobre de la même année, poursuivant leur exploration, ils arrivent médusés, après avoir brisé plusieurs grosses stalactites fermant une chatière, devant deux bisons modelés dans l’argile parfaitement conservés. Ils en perçoivent immédiatement le caractère tout à fait exceptionnel. D’où le célèbre échange de télégrammes : à Cartailhac « Les magdaléniens modelaient aussi l’argile, amitiés Bégouën. » et la réponse par retour « J’arrive. »

- 
  Propulseur aux trois canards – Grotte Enlene – Musée de l’Homme – Photo Neekoo pour Hominides.com

- 
  Grotte de Marsoulas, fouilles Bégouën, Russel 1931 (2)

Les Trois-frères

Malgré cet immense succès les jeunes Bégouën restent en alerte, le 21 juillet 1914 ils descendent dans un aven qu'un paysan vient de leur signaler, pénètrent dans une autre caverne et découvrent des centaines de gravures et de peintures dont le célébrissime *sorcier*. Cette nouvelle cavité portera le nom de la petite bande : Les Trois Frères.

Recherches préhistoriques


Comte Henri Begouen

A cette époque leur père, Henri Bégouën, qui est sur le point de franchir le cap de la cinquantaine se consacre de plus en plus à la Préhistoire. Il suit le cours de Cartailhac, lit, voyage, visite toutes les grottes accessibles en France et ailleurs. Au fil des ans il en arrive à se consacrer exclusivement à la recherche préhistorique. En 1921, à la mort de Cartailhac il lui succèdera tant à son cours de Préhistoire à la Faculté des lettres qu'à la direction du Muséum d'Histoire Naturelle de Toulouse. A sa mort, le 4 Novembre1956, il laisse une oeuvre considérable : près de 250 articles et ouvrages divers pour la seule Préhistoire.

Le survol de l'ensemble de l'oeuvre du Comte Bégouën, avec plusieurs décennies de recul, permet de discerner deux directions prévalentes.

L'art pariétal, tout d'abord, a été une préoccupation constante. Au-delà de la publication des découvertes qu'apporte l'exploration progressive des cavernes du Volp H. Bégouën s'attache à la description des plusieurs grottes nouvellement découvertes ou explorées : Montespan, Gargas, Niaux. Surtout, à l'arrière-plan, se dessine le projet de découvrir et de faire connaître l'homme primitif et ce qu'à l'époque on nomme sa « mentalité ». H. Bégouën introduit ainsi et défend dans plusieurs publications la théorie de la magie de la chasse qui fait toujours partie des hypothèses interprétatives de base de l'art paléolithique. Dans une perspective plus large il fera partie des premiers préhistoriens à soutenir la réalité des sépultures paléolithiques et du groupe d'intellectuels catholiques européens qui interviendra auprès du Pape Pie XI pour le dissuader de condamner la théorie de l'évolution.

La préservation du patrimoine archéologique est le domaine où H. Bégouën a encore plus fait oeuvre de précurseur, son exceptionnelle clairvoyance ne sera cependant reconnue que plusieurs décennies après sa mort. Dès la

découverte des cavernes du Volp il décide de ne jamais les ouvrir au public afin de les protéger et limite au strict minimum les visites : un chemin balisé dont nul ne doit s'écarter est tracé. Les explorations sont conduites avec un souci minutieux de préservation. Il enseigne à ses élèves toulousains que toute grotte ouverte au public est perdue pour la science. Même si le massacre de la grotte voisine de Montespan lui donne raison de manière éclatante il n'est pas entendu. H. Bégouën n'en met pas moins en oeuvre son idée et engage une politique d'acquisition de terres dans le but de maîtriser le sous-sol. Elle n'aboutira complètement que plusieurs dizaines d'années plus tard quand des relevés topographiques précis auront pu être établis. Henri Begouën n'est plus, mais deux générations restent à l'oeuvre.

Abbé Breuil

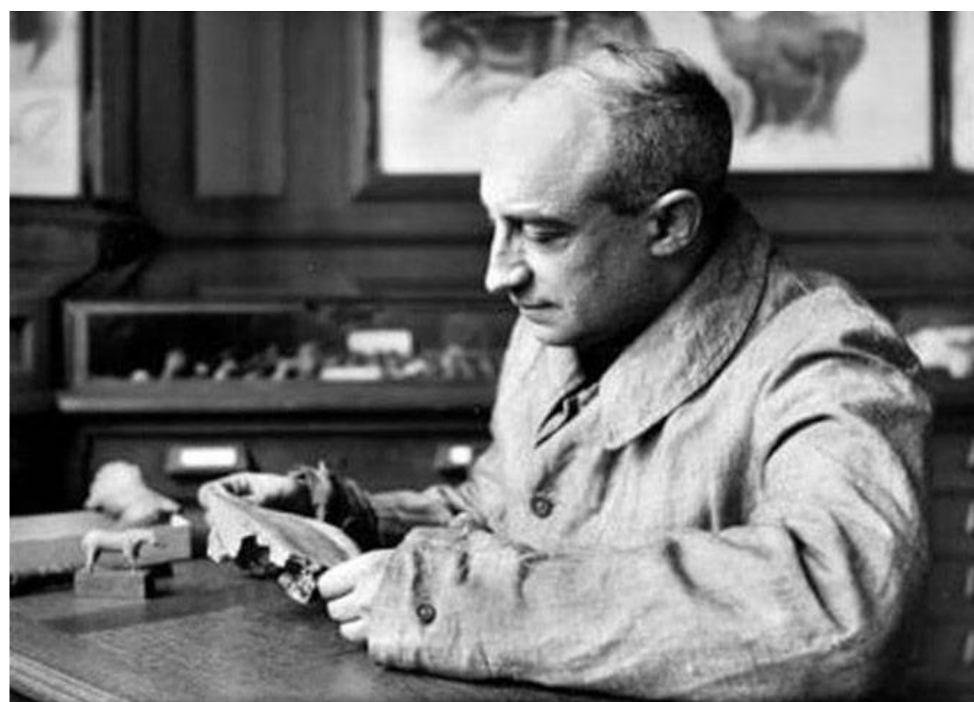

Abbé Breuil Jeune

Henri, Edouard, Prosper, BREUIL (abbé Henri) voit le jour le 28 février 1877 à Mortain (Manche). La plus grande partie de son enfance se déroule à Clermont de l'Oise où son père, magistrat, est rapidement nommé procureur de la République. Après le primaire le jeune Henri est placé chez les Pères Maristes à Senlis où il restera jusqu'à un baccalauréat obtenu sans panache par un élève solitaire, un peu renfermé sur lui-même, que ses professeurs comparent à un petit vieux et que ses camarades surnomment « l'Ours ». Réputé de santé fragile Henri Breuil renonce pour cette raison aux études scientifiques ou médicales un instant envisagées et décide d'entrer en religion. Au début de l'année scolaire 1895 il est admis au séminaire d'Issy-les-Moulineaux. Il sera ordonné prêtre le 9 juin 1900 à Saint-Sulpice, mais n'exercera jamais de sacerdoce.

Le séminariste se découvre une passion : la Préhistoire

Au séminaire Henri Breuil fait deux rencontres déterminantes : J. Bouyssonie (son condisciple, qui partage son intérêt naissant pour ce qui deviendra la Préhistoire et l'entraînera en Périgord), et surtout l'abbé Guibert (un de ses professeurs qui, dans le cadre de son cours de sciences, ne craint pas d'aborder longuement les idées évolutionnistes et l'histoire naissante des premiers hommes, ce qui, pour l'époque et encore plus le lieu, est passablement osé). Pendant ses vacances il visite, fait des rencontres. Il effectue ainsi ses premières fouilles à Saint-Acheul en compagnie d'Ault du Mesnil. En Périgord il rencontre entre autres le Docteur Capitan qui l'initie à l'étude des outillages de pierre et Edouard Piette qui détecte très vite ses qualités de dessinateur.

Il approfondit ses connaissances scientifiques…


Abbé Breuil à l'Institut de Paléontologie Humaine de Paris

Dans les années qui suivent sa sortie du séminaire Henri Breuil commence ses recherches et poursuit sa formation scientifique en préparant une licence de sciences naturelles qu'il obtiendra en 1904.

L'abbé Breuil commence ensuite une carrière scientifique dont le déroulement semble inexorable. En 1905 il est nommé privat-docent à l'université de

Fribourg. En 1910 il est chargé de l'enseignement de l'ethnographie préhistorique à l'Institut de Paléontologie Humaine de Paris. En 1929 la première chaire de Préhistoire est créée pour lui au Collège de France. Travailleur infatigable Breuil poursuit ses recherches et parcourt le monde : France, Espagne, Italie, Afrique du Sud, Chine… et construit au fil des ans une oeuvre considérable dans laquelle, avec beaucoup de recul, il est possible de distinguer deux directions : l'outillage lithique et l'art préhistorique.

L'étude méthodique de l'outillage lithique et osseux en stratigraphie le conduit dès 1905 à engager « la bataille de l'Aurignacien ». Pour Breuil cette période clé s'intercale entre le Moustérien et le Solutréen, alors que plusieurs de ses opposants de l'époque situent cette période après le Solutréen. Breuil accumule les faits et répond à ses détracteurs avec la vigueur et la rigueur qui lui sont coutumières. En 1912, la communauté scientifique se range à ses côtés.


L'abbé Henri Breuil en visite sur un chantier de fouilles près de Mons le 19 février 1954.

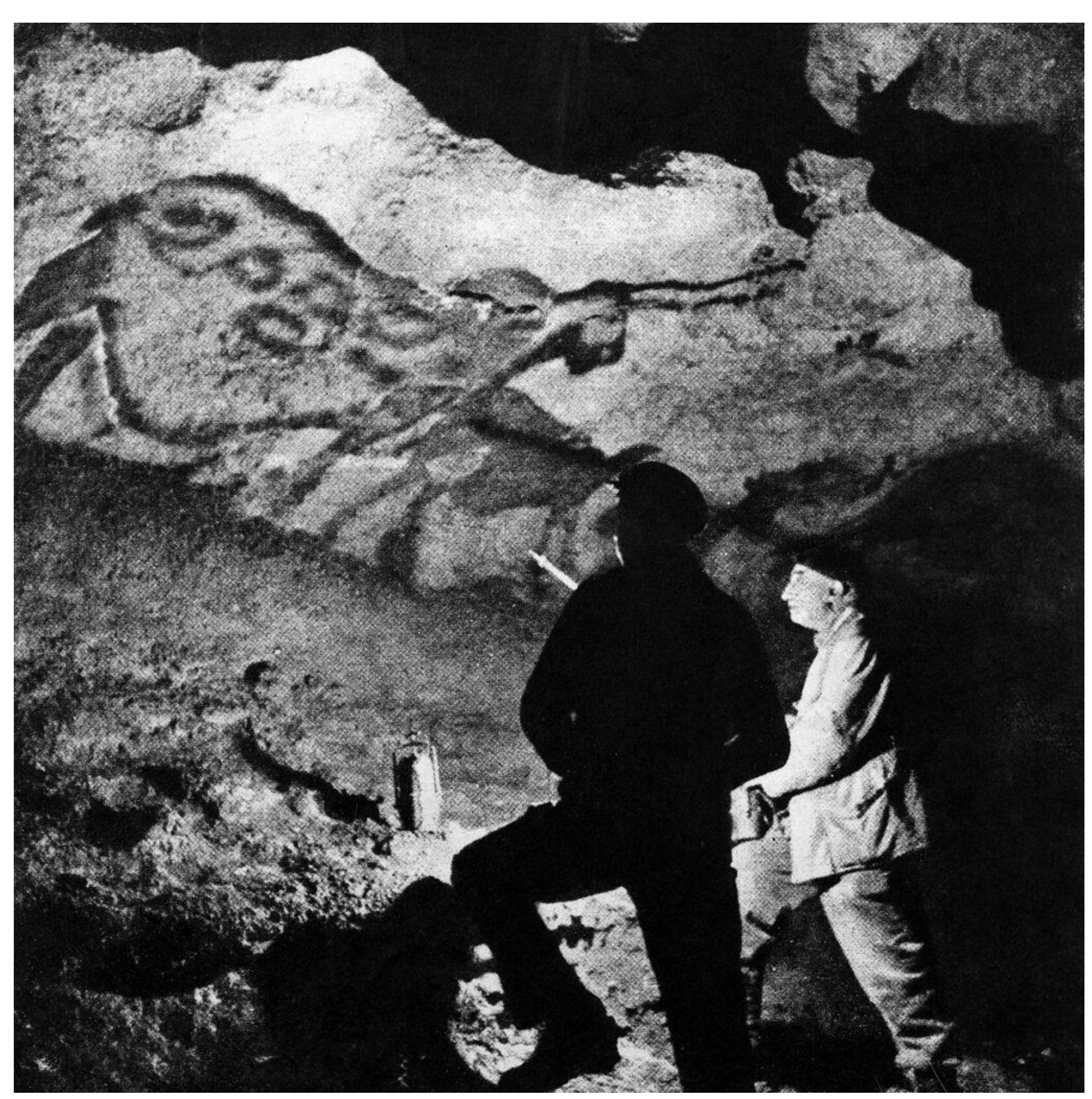
… et se spécialise dans l'art préhistorique

L'art préhistorique a cependant occupé dans l'esprit de l'abbé une place prépondérante et de plus en plus importante au fil des années. A une époque où la photographie balbutie encore il assure le relevé et l'étude des

principales grottes ornées françaises et espagnoles, ainsi que des abris peints du Levant (Espagne) et d'Afrique. Son ouvrage majeur : « **Quatre-cents siècles d'art pariétal** » paru en 1952 dresse pour la première fois un panorama de l'art pariétal paléolithique et lui confère une autorité mondiale. L'abbé Breuil s'attache avant tout à relever, à décrire minutieusement les œuvres paléolithiques et à en préciser la chronologie. Il propose ainsi une évolution en deux cycles successifs, aurignaco-périgordien et solutréo-magdalénien, qui ne passera pas à la postérité. Lorsqu'il est question de sens l'abbé Breuil accepte l'hypothèse de la chasse magique proposée par son ami le comte Henri Begouën. Au fil de ses descriptions il introduit un large vocabulaire religieux : cathédrale, sanctuaire, camarin, chapelle Sixtine (Lascaux)… qui lui paraît naturel et reste d'ailleurs en usage aujourd'hui.

L'abbé Breuil s'éteint à l'Isle-Adam le 16 août 1961 à l'âge de 84 ans. Il est à cette époque une autorité mondialement reconnue et incontestée en matière d'art préhistorique.

Auteur : ZAF



- L’abbé Breuil devant le panneau de la licorne à Lascaux

- 
  Abbé Breuil devant l’entrée de la grotte de Lascaux

Charles Darwin


Portrait du jeune Charles Darwin.

C’est en Angleterre, à Scherewsbury, que Charles Darwin est né en **1809**. Un père médecin, Robert, et un grand-père naturaliste, Erasmus, ont certainement donné au petit Charles un esprit scientifique !
Enfant, il collectionne les minéraux, les coquillages, les cachets de poste… et ne montre pas de grand intérêt pour les études. En **1818** il quitte l’externat de Shrewsbury pour la grande école du Dr Butler où il va rester sept années. Il semble, de son propre aveu, plus intéressé par la chasse aux oiseaux et ses collections que par l’enseignement proposé.
Son père voulant faire de lui un médecin, Charles commence donc (en 1825) des études de médecine à l’université d’Edimbourg. Il fut membre de la Royal Medical Society. Les cours l’ennuient et, au bout de deux ans, il arrête ses études. En **1827**, il change de voie et commence à étudier la théologie à Cambridge (toujours sur les conseils de son père) pour devenir pasteur. Peu interessé par les cours il continue de chasser et se passionne pour sa collection de coléoptères. Il suit avec intérêt les conférences sur la botanique de John Stevens Henslow avec qui il se lie d’amitié. Leurs discussions sont nombreuses sur différents sujets. Henslow le persuade d’étudier la géologie.

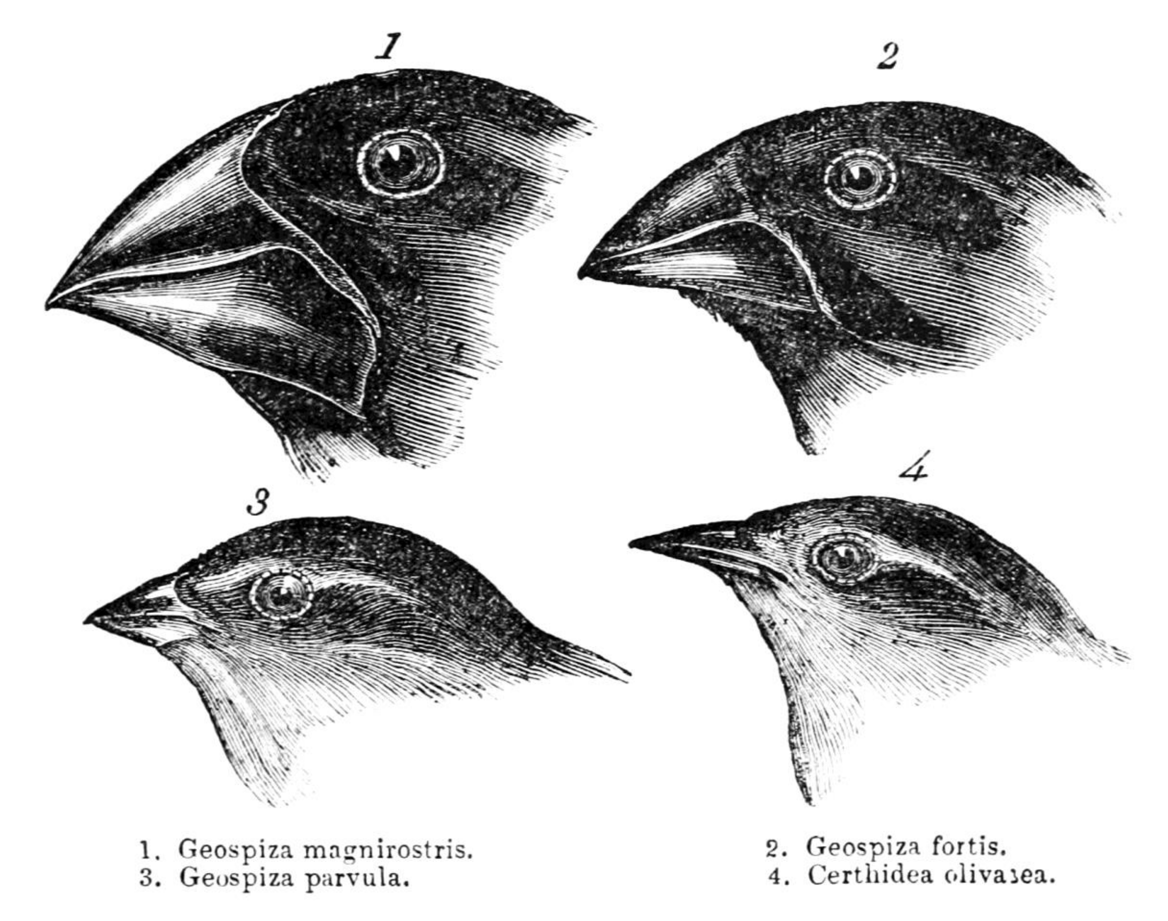
Le voyage à bord du Beagle : la collecte

En **1831**, grâce à John Stevens Henslow, il obtient une place sur le **Beagle**, un bateau en partance pour cartographier la côte d’Amérique sud. Il est

embarqué comme accompagnateur (sans traitement) du capitaine Robert FilzRoy pour une durée de 5 ans.
Durant le voyage, Charles Darwin étudie la géologie des îles et des continents abordés, mais il va surtout collectionner les spécimens et les fossiles des espèces qu'il va rencontrer. Il va également étudier les *Principes de géologie* de Charles Lyell.
En **1832**, en Uruguay (Montevideo), trouvant des fossiles de grands tatous, il constate que l'espèce a diminué de taille (première hypothèse d'évolution ?).
C'est surtout dans les îles Galapagos, en **1835**, que ses observations l'amènent à élaborer l'ébauche de sa théorie. Il remarque qu'une même espèce retrouvée sur plusieurs îles présente des différences notables. Le cas des pinsons des Galapagos est exemplaire de ces évolutions : suivant le lieu, le bec est adapté à différentes sortes de nourritures…
En **1836**, Charles Darwin revient en Angleterre.



Voyage de Charles Darwin à bord du Beagle

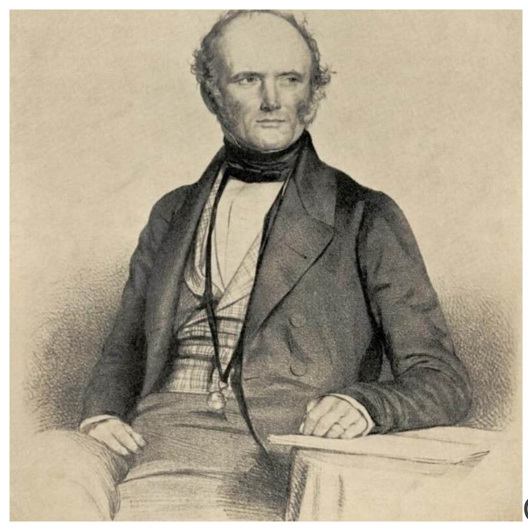


Etude des pinsons des Galapagos par Chrales Darwin

Retour en Angleterre : la compilation

Dès son retour, Charles Darwin étudie tous les spécimens rapportés, les rapproche, et commence à élaborer sa théorie de l’évolution. A la même époque, d’autres scientifiques remettent en cause les théories officielles : le catastrophisme et le fixisme. Jean Baptiste Lamarck parle d’évolution des espèces par adaptation au milieu (le fameux cou de la girafe qui s’allonge).

L’apport de Lyell et de Malthus


Charles Lyell – portrait

Charles Lyell (géologue) émet l’hypothèse que la Terre se transforme au fur et à mesure de l’érosion et des éruptions volcaniques (ce qui indiquerait que la Terre a bien plus que 6000 ans !).
1837, Charles Darwin écrit un *Carnet sur la transmutation des espèces* qui reprend ses observations et ses principales réflexions.


Thomas Malthus – Portrait

Thomas Malthus publie (en 1798) *Sur la population*, un essai où l’économiste démontre que, la population augmentant perpétuellement, il existe une lutte pour la survie, et que seuls les individus présentant un avantage quelconque

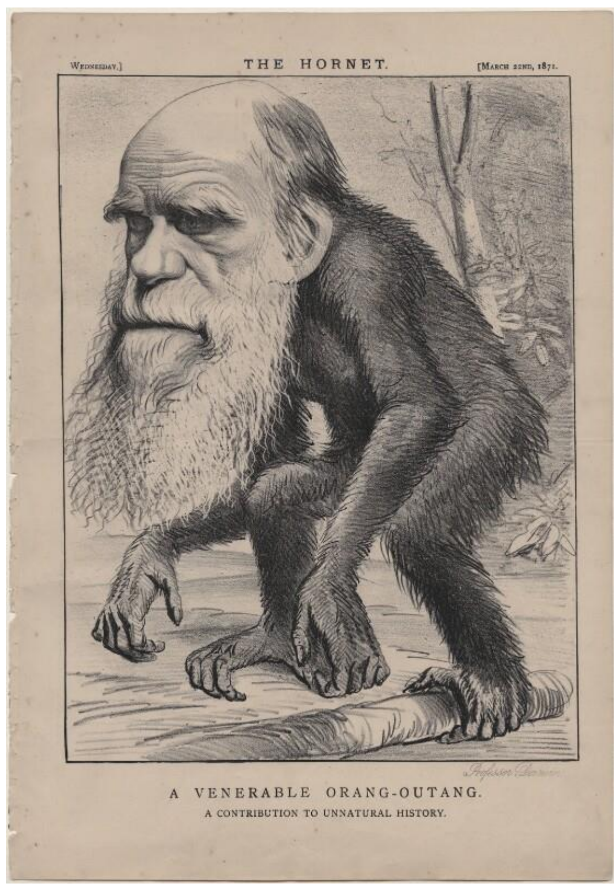
pourront survivre. Cet ouvrage va fortement influencer Charles Darwin.
En **1842,** Darwin publie *The Distribution of Corals Reefs,* véritable compilation de ses observations sur les récifs coraliens recueillies pendant son voyage..
Il est fortement influencé par Lyell et Malthus : leurs théories enrichissent ses propres réflexions au point de rédiger un essai en **1844**: 240 pages consacrées à la sélection naturelle.
Tout en continuant ses recherches sur l'évolution, il publie des ouvrages sur la géologie de l'Amérique du Sud (**1851**), sur les îles volcaniques (**1854**)…

Alfred Wallace

En **1858**, Darwin apprend que **Alfred Wallace** (naturaliste) prépare également une théorie sur son sujet de prédilection: l'évolution… Cette « concurrence » et le géologue Lyell vont le convaincre de présenter le fruit de ses recherches.

Le **1er juillet 1858**, Charles Darwin et Alfred Wallace présentent conjointement leurs travaux à la Linnean Society de Londres…

Les réactions suivant la publication de *L'origine des espèces par la sélection naturelle*



Charles Darwin caricaturé lors de la sortie De l'évolution des espèces par la sélection naturelle

Les réactions sont rapides et nombreuses, aussi bien dans la communauté religieuse que scientifique. A l'époque la croyance populaire interprétait les textes bibliques « à la lettre » et laissait à Dieu le soin de faire évoluer toute chose (catastrophisme)… ou de ne rien faire (fixisme) ! Le débat fit rage plusieurs années (d'ailleurs certains fondamentalistes le relancent régulièrement, surtout au Etats-Unis). Charles Darwin trouva en **TH Huxley** (scientifique) un fervent défenseur de sa théorie qui faisait l'objet de multiples attaques…

Un aparté célèbre opposa Huxley à l'évêque d'Oxford. Ce dernier, cynique, lui demanda « *Est-ce par votre grand-père ou votre grand-mère que vous descendez du singe ?*« . Huxley lui rétorqua « *Si j'avais à choisir un ancêtre entre le singe et un universitaire s'opposant à des thèses, non par des arguments mais par la dérision, alors sans aucun doute je choisirais le singe*« .

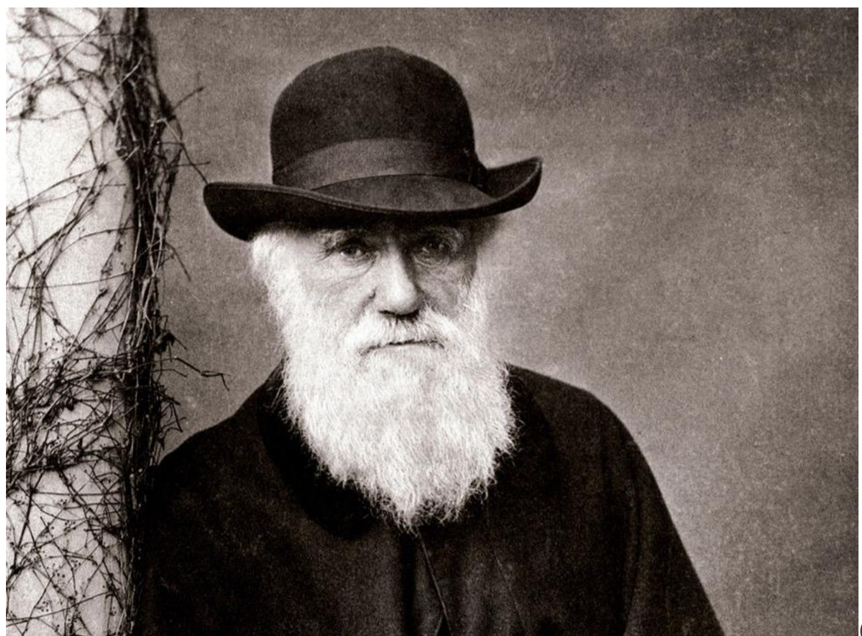
Les principes de fond de sa théorie ont été confirmés au fil du temps…
Dès **1865**, le moine Grégor Mendel découvrit, grâce à une expérimentation sur les petits pois, les lois de l'hérédité des caractères. Ceci permit de démontrer que l'un des postulats de Darwin était vrai : une évolution /mutation peut se transmettre à sa descendance…

Une théorie qui dérange…

Ce qui embarrassait la communauté religieuse c'était surtout la mise en avant d'une parenté entre l'Homme et le Singe… On cite souvent la réaction de l'épouse de l'évêque de Manchester qui, à la lecture de l'ouvrage, aurait déclaré : « Descendre du singe ?! Espérons que ce n'est pas vrai… Mais si ça l'est, prions pour que la chose ne s'ébruite pas ! »

Jusqu'à la fin de sa vie, le **19 avril 1882**, Charles Darwin continua à publier et à répondre aux attaques !
Il fut tout de même reconnu, de son vivant, pour la richesse de ses travaux et devint membre de la Royal Society of London, ainsi que de l'Académie des Sciences en France (1878).

Bibliographie Charles Darwin


Charles Darwin

– 1839 *Voyage d'un naturaliste autour du monde* (*Voyage of the Beagle*)
– 1842 *Structure et répartition des récifs coraliens* (*The Structure and Distribution of Coral Reefs*)
– 1842 *Esquisse au crayon de ma théorie des espèces*
– 1851 *Monographie sur les cirripèdes* (*Monograph of the Fossil Pedunculated Cirripeds of Great Britain*)
– 1859 *De l'origine des espèces par voie de sélection naturelle* (*On the Origin of Species by Means of Natural Selection*)
– 1871 *La descendance de l'homme et la sélection sexuelle* (*The Descent of Man*)
– 1868 *La variation des animaux et des plantes à l'état domestique*
– 1872 *Expression des émotions chez les hommes et chez les animaux* (*The Expression of the Emotions in Man and Animals*)
– 1875 *Mouvements et habitudes des plantes grimpantes* (*The Movements and Habits of Climbing Plants*)
– 1875 *Les Plantes insectivores* (*Insectivorous Plants*)
– 1888 *Autobiographie* (*Autobiography*)

Stephen JAY GOULD

Paléontologue

Stephen Jay Gould

Gould est né à New York en **1941**. Alors qu'il avait cinq ans, son père, sténographe auprès des tribunaux, l'emmena au musée américain d'histoire naturelle. Durant son enfance et son adolescence, l'intérêt que Gould portait à la paléontologie ne se démentit pas mais se trouva cependant en concurrence avec l'intense passion qu'il éprouvait pour les Yankees de New York !
Il acheva ses études de premier cycle par un diplôme de géologie de Antioch College en **1963**, puis revint à New York pour obtenir un PhD de paléontologie de l'université de Columbia en **1967**. Il était professeur de géologie et de zoologie à l'université de Harvard, conservateur du département de paléontologie des invertébrés au musée de zoologie comparative, à Harvard également, et membre adjoint du département d'histoire des sciences. Donnant des cours de paléontologie, de biologie, de géologie et d'histoire des sciences, il était réputé pour être l'enseignant le plus intéressant dans ces domaines. En **1996**, il devint également professeur-chercheur associé de biologie (chaire Vincent Astor) à l'université de New York et partagea son temps entre New York et Cambridge.
Il est décédé le 20 mai **2002**.
Dossier Devenir Paléoanthropologue

Travaux

Dans un premier temps Gould a concentré ses études sur les mollusques et escargots fossiles découverts aux Bermudes. Sa première monographie importante *Ontogeny and Phylogeny* (***Ontogénèse et phylogénèse***) (1981) traitait de la théorie de la récapitulation en biologie évolutionniste. La suivante, *Mismeasure of Man* (***La mal-mesure de l'homme***) (1981) examinait l'histoire des idées sur la détermination biologique de l'intelligence.
Ces études montrent le génie de Gould d'unir une recherche historique scrupuleuse et ce qu'il appelle des « excroissances et digressions baroques » (*Ontogeny and Phylogeny*, p 2).
Cette union de sujets de toutes sortes reliée à son approche personnelle de la

théorie de Darwin lui permettait d'imager très simplement des sujets scientifiques complexes.
Dans *Mismeasure of Man*, il attaquait de front la genèse historique et les implications plus générales du déterminisme biologique en se concentrant sur la question du classement numérique des groupes humains par la mesure de l'intelligence. Ces deux ouvrages furent bien accueillis et, en 1982, *Mismeasure of Man* obtint le prix du National Book Critics'Circle.

Une production littéraire impressionnante

Dès **1965**, Gould avait publié, pour l'American Journal of Science (N° 263, 1965 ; 223-28), un essai intitulé « Is Uniformitarianism Necessary ? » (L'uniformitarisme est-il nécessaire ?) qui fixait le cadre de son travail empirique, de sa critique théorique de l'adaptationnisme et de la théorie de l'évolution, ainsi que de ses écrits historiques sur la science du XIXe siècle. C'est au début des années 70 qu'apparut la critique historique évolutive de Gould de la théorie de l'évolution dans des monographies historiques, contribution au 13e congrès international de Gould sur l'histoire des sciences (1971), sur les idées de Friedrich Engels sur l'évolution de l'homme, ainsi que dans des articles publiés dans l' American journal of Science, Science, le Journal of the History of Biology et autres revues.
En **1974**, Gould entreprit une série d'essais mensuels pour *Natural History*, la revue du musée américain d'histoire naturelle, dans la rubrique « This View of Life » (Cette conception de la vie). Cette série commença par une colonne sur des sujets tels que « La taille et la forme », « La mesure de l'intelligence humaine » ou « Problème de race ». Au terme de la deuxième année de parution, Gould avait fait de cette série d'articles une source populaire et variée d'aperçus sur des sujets d'histoire naturelle actuels et historiques. Pendant plus de 25 ans, les contributions mensuelles de Gould à *Natural History* ont atteint le nombre de 280. Pour beaucoup de lecteurs, Gould est devenu l'essayiste scientifique accompli.

Sa contribution à la théorie de l'évolution : les équilibres ponctués

La critique de Gould des concepts fondamentaux du darwinisme est fondée sur la notion « d'équilibres ponctués » et sur son affirmation de l'importance de la contingence historique et d'autres facteurs dans l'évolution en dehors du mécanisme de l'adaptation au milieu externe. La théorie des équilibres ponctués, qu'il formula pour la première fois en 1972, avec son collègue **Niles Eldredge**, pose que l'histoire de l'évolution se concentre dans des épisodes de spéciation relativement rapides au lieu d'advenir sous la forme de transformations lentes et continuelles de lignées établies.
Gould examine les implications spectaculaires de cette interprétation dans le

contexte de sa critique historique du modèle gradualiste de l'évolution. Selon lui, l'adhésion à une croyance dans le progrès évolutionniste dirigé était l'expression des préjugés culturels et politiques du XIXe siècle. Charles Darwin, en particulier, se montra incapable d'abandonner ces idées en dépit d'évidentes contradictions avec sa propre théorie de l'évolution et de la lutte intellectuelle déchirante qu'il mena avec les lacunes existant dans les fossiles, lacunes qui ne peuvent pas s'expliquer si l'évolution avance par l'accumulation de nombreuses petites modifications.

Bibliographie

- **1977** : *Ontogeny and phylogeny*
- **1979** : **Darwin et les grandes énigmes de la vie**. *Ever since Darwin : reflections in natural history*
- **1987** : *Time's arrow, time's cycle : myth and metaphor in the discovery of geological time*
- **1982 : Le pouce du panda : les grandes énigmes de l'évolution.** *The Panda's Thumb: More Reflections in Natural History*
- **1983 : La mal-mesure de l'homme : l'intelligence sous la toise des savants**. *The Mismeasure of Man*
- **1984 : Quand les poules auront des dents : réflexions sur l'histoire naturelle**. *Hen's Teeth and Horse's Toes*
- **1988 : Le sourire du flamand rose**. *The Flamingo's Smile: Reflections in Natural History*
- **1990 : Aux racines du temps**
- **1991 : La vie est belle : les surprises de l'évolution**. *Wonderful life : The Burgess Shale and the Nature of History*
- **1993 : La foire aux dinosaures : réflexions sur l'histoire naturelle**. *Bully for Brontosaurus*
- **1993 : Le livre de la vie**. *The Book of Life: An Illustrated History of the Evolution of Life on Earth*. Peter Andrews et Stephen Jay Gould
- **1994 : Un hérisson dans la tempête**. *Urchin in the Storm: Essays About Books and Ideas*
- **1996 : Comme les huit doigts de la main**. *Eight Little Piggies: Reflections in Natural History*
- **1997 : L'éventail du vivant : le mythe du progrès**. *Full House: The Spread of Excellence from Plato to Darwin*
- **1998 : Millenium**. *Questioning the Millennium*
- **2000 : Les quatre antilopes de l'Apocalypse**. *Dinosaur in a Haystack: Reflections in Natural History*
- **2000 : Et Dieu dit : " que Darwin soit " : science et religion, enfin la paix ?** *Rocks of Ages: Science and Religion in the Fullness of Life*
- **2001 : Les coquillages de Léonard : réflexions sur l'histoire naturelle**. *Leonardo's Mountain of Clams and the Diet of Worms: Essays on Natural History*

- **2001 : Les Pierres truquées de Marrakech : Avant-dernières réflexions sur l'histoire naturelle** *The Lying stones of Marrakech*
- **2004** : **Cette vision de la vie**. *I Have Landed: The End of a Beginning in Natural History*
- **2005** : **Le renard et le hérisson**. *The Hedgehog, the Fox, and the Magister*
- **2006** : **La structure de la théorie de l'évolution**. *The Structure of Evolutionnary Theory*

Denis Peyrony

Denis Peyrony est né le 21 avril 1869 à Cussac en Dordogne. Issu d'une famille d'agriculteurs il devient instituteur et sera nommé aux Eyzies-de-Tayac dans le Périgord en 1891.

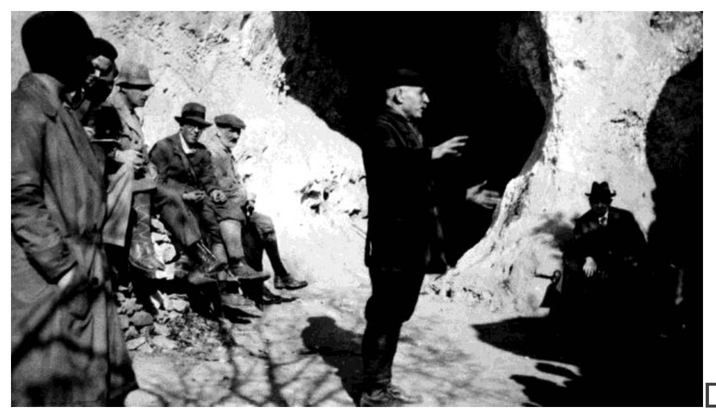
« Une vie dédiée à la préhistoire et à la protection des sites et découvertes du Périgord »

La région des Eyzies est alors l'un des premiers lieux de fouilles et de découvertes préhistoriques. Plusieurs sites ont déjà délivré de belles pièces : la grotte Richard, Gorges d'Enfer, Laugerie-Haute, Laugerie-Basse, Le Moustier, La Madeleine… Les fouilles attirent aussi bien de véritables chercheurs comme Lartet, Christy, Capitan, Riviere, Cartailhac que des collectionneurs moins scrupuleux…


Emile Cartailhac, Denis Peyrony et l’abbé Breuil

Dès 1894 il s’intéresse à la Préhistoire et s’inscrit à des cours donnés par Emile Cartailhac. Et cette même année il rencontre et se lie d’amitié avec Louis Capitan. Ils vont ensemble participer à de nombreuses fouilles pendant plus de trente ans.
Photo ci-contre : de gauche à droite Cartailhac, Peyrony, Abbé Breuil.

1896 Début des fouilles à **la Ferrassie** qui se termineront en 1922. Il y découvrira notamment plusieurs sépultures de Néandertaliens.


D. Peyrony devant la grotte de Font-de-Gaume, auteur du cliché inconnu, Musée national de Préhistoire, fonds iconographique D. Peyrony.

1901 Travail en commun avec Capitan
9 septembre : découverte des **Combarelles**
12 septembre : découverte de **Font-de-Gaume.** Même si la grotte était déjà connue, c’est Denis Peyrony qui va découvrir les peintures pariétales. Il décrit à l’abbé Breuil des « *peintures de toute beauté malheureusement un peu dégradées par les inscriptions des visiteurs*« .

1902 Découverte des gravures de la grotte de **Bernifal** mais aussi de l'entrée historique de la cavité.

1903 Identification des gravures de la Grotte de **Teyjat** (ou Grotte de la Mairie) sur les conseils de l'abbé Breuil.
Découverte du panneau principal dans la petite grotte méconnue de **La Calévie** (à 250 mètres de la Grotte de Bernifal)

1908 Etude avec l'abbé Breuil de la stratigraphie de l'**Abri Pagès** (ou du Ruth en Dordogne)

1910 Début des fouilles sur le site du **Moustier**. Peyrony fait acheter le site par l'Etat.



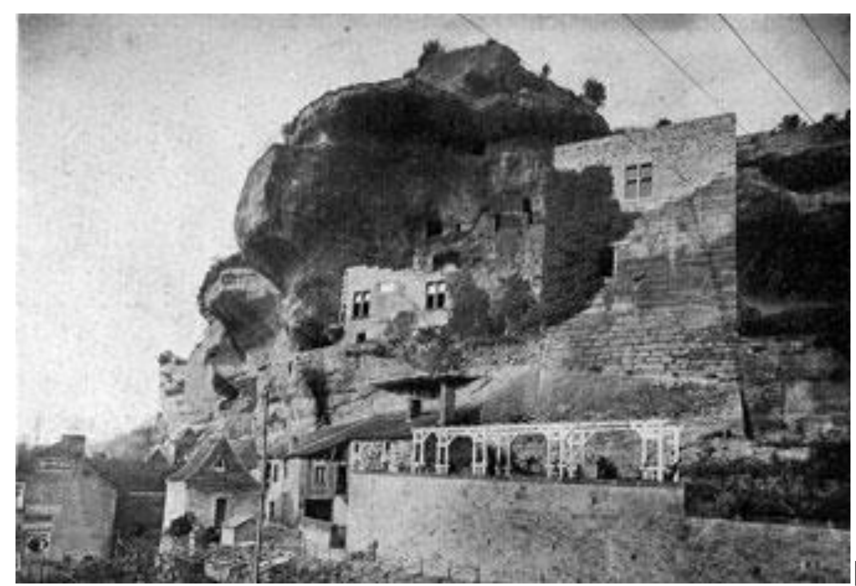
1911 Denis Peyrony est nommé chargé de mission par le Ministère des Beaux-arts.
– Fouilles dans l'abri de **La Madeleine**.
– Dégagement du squelette de l'**abri du Cap Blanc** (en août). Photo ci-contre, Peyrony est allongé au sol à droite.

1912 Fouilles abri **de La Madeleine**.
Peyrony vend sa collection personnelle de trouvailles. Une partie d'art mobilier trouvé par Peyrony et Capitan est envoyée au Musée des Antiquités Nationales (actuel Musée d'Archéologie Nationale)
Pendant 2 ans (1912 et 1913) Denis Peyrony fouille le site de la **Roque Saint-Christophe**.

1913 Affaire de l'**abri du Poisson** opposant Otto Hauser à de nombreuses personnalités de la Préhistoire dont Denis Peyrony. Lire également un article de Brigitte et Gilles Delluc » Affaire de l'abri du poisson, Otto Hauser non coupable ».
Cette même année Peyrony négocie, pour l'Etat, l'achat du Château des

Eyzies-de-Tayac dans le but de le transformer en musée et en dépôt de fouilles.

1914 Dans l'**abri du Moustier**, dégagement d'un squelette d'enfant, le Moustier 2, le 19 mai.
Arrêt des travaux de reconstruction du Château des Eyzies pour cause de premier conflit mondial.


Musée de Préhistoire des Eyzies en 1918

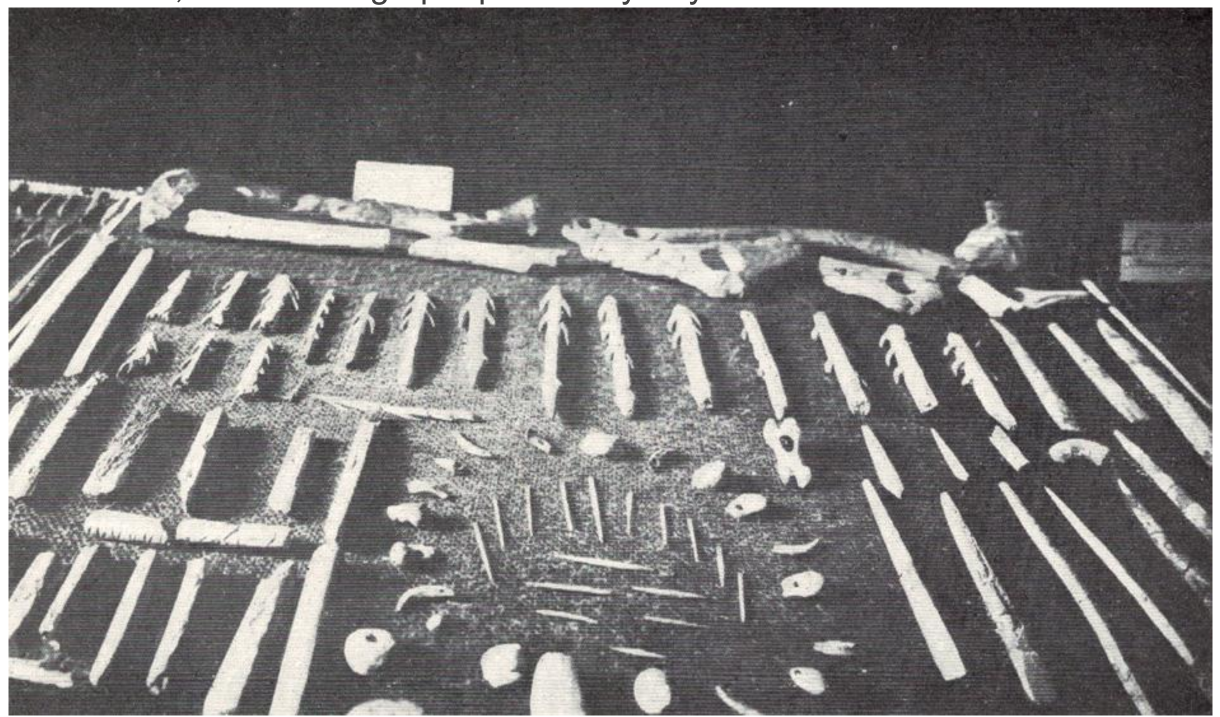
1918 Création du **Musée Nationale de Préhistoire des Eyzies** dont Peyrony devient le premier conservateur. Ses collections personnelles font leur entrée au Musée et sont présentées dans les trois premières salles ouvertes au public.

1920 Création du premier syndicat d'initiatives aux Eyzies-de-Tayac. Le préhistorien organise les visites des sites préhistoriques de la région.

1921 Fouille méthodique de **Laugerie-Haute** déjà étudiée par Lartet et Christy



Salle d'initiation à la préhistoire, cliché D. Peyrony, Musée national de Préhistoire, fonds iconographique D. Peyrony.



Objets de La Madeleine présentés au Musée préhistorique, cliché Rivière, in Peyrony 1931.

1926

– Découverte du squelette d'un enfant (5 – 6 ans) dans l'**abri de La Madeleine**. Le fossile est couvert de coquillages sur tout le corps. Cette découverte est maintenant présentée au **Musée National de Préhistoire des**

Eyzies.
Fouilles sur le site de **La Micoque** : description par Peyrony de la stratigraphie (15 couches archéologiques).
– Découverte d'un abri sous roche qui portera son nom : Abri Peyrony

1927 Fouilles sur le site de **Glozel**. D'abord authentifiés par Peyrony, les éléments retrouvés sur le site seront déclarés comme faux.

1929 Denis Peyrony devient Inspecteur des Monuments Préhistoriques.

1930 Publication des études de Peyrony sur le site du **Moustier**

1931 Inauguration de la célèbre statue d'homme de Néandertal (de Paul Dardé) qui domine la vallée de la Vézère au Musée de Préhistoire des Eyzies.

Outre les nombreuses découvertes et fouilles réalisées par Denis Peyrony, ce sont principalement ses travaux sur la stratigraphie des sites préhistoriques qui sont importants. Les études réalisées par le préhistorien ont contribué à établir la chronologie du Paléolithique moyen et supérieur en Périgord. Elles sont encore aujourd'hui'hui une référence pour les scientifiques.
On retiendra également qu'il fut l'un des premiers préhistoriens à s'intéresser à la préservation des sites et à la présentation des éléments retrouvés au public.

Il décède le 25 novembre 1954 à Sarlat.

Ouvrages

Denis Peyrony a réalisé plus de cent publications, écrit de nombreux articles. Il a laissé également de nombreuses correspondances avec les scientifiques de l'époque.

– *Les Eyzies et la Vallée de la Vézère*
– *Eyzies et les environs*
– *Guide illustré du savant et du touriste*
– *Le Périgordien et l'Aurignacien* (1936)
– *Les Tardenoisiens dans l'Agenais, gisement préhistorique du Martinet*
– *Paléolithiques supérieurs européens et africains. Rapport entre eux.* (1932)
– *Le Néolithique du Périgord* (1944)
– *De l'importance de l'étude géologique des gisements préhistoriques pour la détermination de l'âge des différentes cultures*. (1939)
– *Nouvelles fouilles aux Champs-Blancs ou Jean-Blanc*. (1912)
– *Une gravure nouvelle du gisement magdalénien du château des Eyzies*.
– *Les Grimaldiens en Périgord*

– *Ce que j’ai vu et observé à Glozel* (1928)

Voir également
Denis Peyrony Portrait par Brigitte et Gilles Delluc

Sources
Denys Peyrony et l’art préhistorique , de la découverte à la protection

Sophie ARCHAMBAULT de BEAUNE

Préhistorienne


Sophie Archambault de Beaune

Professeur à l’Université Jean Moulin Lyon 3, Sophie A. de Beaune mène ses recherches au sein de l’UMR 7041 « Archéologies et Sciences de l’Antiquité », dans l’équipe Ethnologie préhistorique (Nanterre).

À Lyon 3, elle enseigne la préhistoire et la protohistoire, de Toumaï à Jules César ! Elle est co-responsable du Master « Archéologie et Patrimoine », et elle a créé un Master « Patrimoine et Musées » qui ouvrira en septembre 2016 dont elle aura la responsabilité. À partir de septembre 2016, elle participera aussi au Master « Archéologies et Sciences de l’Archéologie » de Lyon 2.

À Paris, elle a animé plusieurs séminaires de recherche à l'EHESS, d'une part avec François Sigaut de 2007 à 2012 sur les techniques dans les sociétés préindustrielles, d'autre part avec Liliane Hilaire-Pérez depuis 2008, autour de la « technologie, science humaine ». Le séminaire porte depuis 2015 sur le thème « collections techniques et techniques des collections ».

Elle a été directrice scientifique adjointe à l'Institut des Sciences Humaines et Sociales au CNRS en 2009 et 2010. Elle a créé une collection d'ouvrages à CNRS Éditions intitulée Le Passé recomposé qu'elle dirige depuis 2008. Avec Liliane Hilaire-Pérez, elle a créé en 2012 la revue à comité de lecture Artefact. Techniques, histoire et sciences humaines publiée par CNRS Éditions. Que ce soit dans ses activités de recherche, d'enseignement ou éditoriales, elle cherche à croiser les approches historiques, anthropologiques et archéologiques.

Préhistoire des techniques

Sophie A. de Beaune a débuté ses recherches en étudiant l'éclairage au Paléolithique supérieur. Sa thèse portait sur les premières lampes en pierre alimentées avec de la graisse animale. Puis elle a étendu ses recherches à l'ensemble du matériel lithique non taillé du Paléolithique (meules, molettes, broyeurs, polissoirs, palettes, etc.). À partir de l'observation des traces visibles sur ces outils, elle est remontée aux gestes des hommes qui les ont maniés et aux activités auxquelles ceux-ci se sont livrés. Elle est ainsi parvenue à proposer un schéma d'évolution des gestes techniques et des outils correspondants.

Depuis une quinzaine d'années, ses recherches portent sur l'invention technique en préhistoire. Elles visent à comprendre la mise en place des gestes et des savoir-faire, ce qui l'a amené à se pencher sur l'émergence et la constitution des compétences mentales de l'homme au cours d'un processus d'hominisation qui a duré plus de deux millions d'années. Ce que les productions humaines du passé nous révèlent de ces capacités cognitives ouvre la voie à une réflexion sur la spécificité cognitive de l'homme face aux premiers homininés et aux primates non humains. La ténuité des traces auquel est confronté le préhistorien n'interdit pas de constituer un système d'hypothèses cohérent, dès lors qu'on soumet ces traces aux contrôles que permettent aujourd'hui des disciplines auxiliaires d'une haute technicité. C'est aussi la raison pour laquelle elle intègre les apports d'autres sciences humaines – histoire des techniques, psychologie cognitive, neurophysiologie, éthologie, anthropologie des techniques…

La pensée technique des préhistoriens

Sophie A. de Beaune travaille en ce moment sur les moyens conceptuels que la préhistoire a mis sur pied en vue de réaliser son projet de savoir. La communauté des préhistoriens partage ce qu'on peut appeler une pensée technique, au sens où leur pratique regroupe tout un ensemble de savoirs, de savoir-faire et de représentations communes. Elle s'intéresse ici aux raisonnements conduits par les préhistoriens, aux cadres dans lesquels ils opèrent, aux modélisations qu'ils proposent et à la manière dont ils restituent leurs résultats dans leurs écrits.
La réflexion qu'elle mène actuellement vise à désenclaver la préhistoire et à faire valoir qu'elle est de plein droit, malgré les procédures hautement techniques qu'elle sollicite à l'occasion, une science historique. Enfin, la pensée technique des préhistoriens s'est construite en un peu plus d'un siècle et il convient de revenir sur ce passé pour comprendre la constitution de la discipline. Écouter à ce sujet : http://www.franceinter.fr/player/reecouter?play=1245949 (émission en ligne jusqu'au 25/11/18)

Ouvrages

- 1987 : *Lampes et godets au Paléolithique*, Paris, éd. du CNRS, XXIIIe *suppl. à Gallia Préhistoire*.
- 1997 : *Les galets utilisés au Paléolithique supérieur. Approche archéologique et expérimentale*, Paris, CNRS Éditions, XXXIIe suppl. à *Gallia Préhistoire*.
- 1999 : *Les hommes au temps de Lascaux*. 40 000 – 10 000 avant J.-C., Paris, Hachette, coll. La Vie Quotidienne – Civilisations et Sociétés [1re éd. 1995].
- 2000 : *Pour une archéologie du geste. Broyer, moudre, piler, des premiers chasseurs aux premiers agriculteurs*, Paris, CNRS Éditions.
- 2002 : *Préhistoriens en herbe*, Paris, Gallimard, Folio junior. Illustrations Nathaële Vogel [sous le pseudonyme Anne de Semblançay].
- 2003 : Édition de : *Le Rocher de la Caille : un site magdalénien de plein air au Saut-du-Perron, Saint-Jean/Saint-Maurice-sur-Loire (Loire)*, dir. H. Deloge et L. Deloge, Paris, Mémoires de la Société préhistorique française XXXI
- 2007 : Direction de : *Chasseurs-cueilleurs. Comment vivaient nos ancêtres du Paléolithique supérieur. Méthodes d'analyse et d'interprétation en Préhistoire*, Paris, CNRS Éditions.
- 2008 : *L'Homme et l'outil. L'invention technique durant la Préhistoire*, Paris, CNRS Éditions, coll. « Le Passé recomposé ».
- 2009 : *La Préhistoire*, Paris, Coédition Dargaud / CNRS Éditions, coll. « Chroniques de l'Homme » (avec A. Balzeau).
- 2009 : Direction de : *Cognitive Archaeology and Human Evolution*, New York, Cambridge, Cambridge University Press (avec F. Coolidge et T. Wynn).

- 2010 : Direction de : *Écrire le passé. La fabrique de la préhistoire et de l'histoire à travers les siècles*, Paris, CNRS Éditions.
- 2012 : Direction de : *L'Archéologie à découvert*, Paris, CNRS Éditions (avec Henri-Paul Francfort).
- 2013 : Direction de : *Chasseurs-cueilleurs. Comment vivaient nos ancêtres du Paléolithique supérieur,* Paris, CNRS Éditions, coll. « Libris » (réédition).
- 2013 : Direction de : *L'esthétique du geste technique*, *Gradhiva. Revue d'anthropologie et d'histoire des arts*, vol. 17.
- 2015 : *L'Homme et l'outil.* L'invention technique durant la Préhistoire, Paris, CNRS Éditions, coll. Biblis [1re éd. 2008].
- 2016 : *Qu'est-ce que la Préhistoire ?*, Paris, Gallimard, coll. Folio Histoire.
- 2016 : Notre préhistoire Belin Sciences (avec A. Balzeau).
- 2022 : Préhistoire intime Gallimard
- Articles en ligne sur Academia.fr et sur HAL-SHS

Michel BRUNET

Paléoanthropologue, Paléontologue


Michel Brunet

Situation professionnelle

Professeur classe exceptionnelle, Directeur UMR CNRS 6046, Université de Poitiers;
– Collège de France (Chaire de paléoanthropologie et de Préhistoire) Paris (mis à disposition du 01 09 2004 au 31 08 2005).

Mars 2008

Lors de sa nomination comme titulaire de la chaire de paléontologie humaine au Collège de France, Michel Brunet nous explique ses recherches sur les origines de l'homme ainsi que ses prises de position concernant le créationnisme en France.

Octobre 2008

Publication du discours prononcé lors de la leçon inaugurale
Origine et Histoire des hominidés – Nouveaux paradigmes
Livre aux éditions Collège de France / Fayard

Mars 2016

Publication du livre Nous sommes tous des africains

CURSUS ET DISTINCTIONS

Titres et diplômes universitaires

Licence ès Sciences Naturelles – Université de Paris : 1963
– Licence ès Sciences de Doctorat – Université de Paris : 1964
– Doctorat de 3ème cycle (paléontologie) – Université de Paris : 1966
– Doctorat d'Etat ès Sciences Naturelles – Université de Poitiers : 1975

Distinctions

Chevalier dans l'Ordre de la Légion d'honneur
– Chevalier dans l'Ordre National du Mérite
– Officier dans l'Ordre des Palmes Académiques
– Officier dans l'Ordre National du Tchad
– Citoyen d'honneur de la Communauté d'Agglomération de Poitiers
– Prix Lamothe de la Société Géologique de France : 2004
– Lauréat 2003 Dan David Prize (Mention : paléoanthropologie)
– Prix Scientifique Philip Morris (mention spéciale de paléoanthropologie) : 1996
– Prix Fontannes de l'Académie des Sciences : 1977

THEMATIQUE DE RECHERCHE

Origine et histoire des Hominidés anciens (Mio-Pliocène) et de leurs paléoenvironnements.

PROGRAMME DE RECHERCHE

Direction ou participation à des programmes scientifiques nationaux et internationaux :

– M.P.F.L. : Mission Paléoanthropologique et Paléontologique Franco-Libyenne (Dir. M. Brunet), convention de recherche signée le 25 Novembre 2005 avec l'Université Al Fatah de Tripoli;
– M.P.F.T. : Mission Paléoanthropologique Franco-Tchadienne (Dir. M. Brunet) depuis 1994 ; ce programme international (10 nationalités) et pluridisciplinaire regroupe une soixantaine de chercheurs ;
– CNRS/ECLIPSE : Les Hominidés anciens d'Afrique Centrale (depuis 2000) ;
– N.S.F./R.H.O.I. « Revealing Hominid Origins Initiative", National Science Foundation Project (co- P.I.'s Pr. F.C. Howell & T.D. White, University of California at Berkeley), depuis 2003 ;
– Middle Awash Research Project (Ethiopie) – Dir. T.D. White, Pr. University of California, Berkeley, USA (depuis 2000).

POINTS FORTS DES ACTIVITES DE RECHERCHE

Parmis les résultats les plus saillants :

Mio-Pliocène d'Afrique Centrale: découverte au Tchad des premiers australopithèques (*Australopithecus bahrelghazali :* Brunet & al.1996) connus à l'Ouest de la Rift Valley (*Nature* 378, 273-275, 1995), des plus anciens Hominidés (*Sahelanthropus tchadensis :* Brunet & al.2002) du continent africain (*Nature* 418, 145-151,2002 ; *Nature*, 419 : 582, 2002 ; *Nature* 434 : 752-755, 2005 ; *Nature* 434 : 755-759, 2005) et de plus de 300 sites à vertébrés fossiles dans le Mio-Plio-Quaternaire du Tchad (*Nature* 418, 152-155, 2002).

Zoom sur les principaux fossiles découverts de Michel Brunet

Toumaï *Sahelanthropus tchadensis*

On ne présente plus Toumaï, la découverte majeure qui repousse les origines de l'humanité à 7 millions d'années en arrière !
Voir les études de Toumaï.

Abel *Australopithecus bahrelghazali*

C’est en voulant tester le paléoscénario East side story que Michel Brunet a découvert la mandibule d’Abel… à plus de 2500 kilomètres du territoire attribué aux australopithèques.
En savoir plus sur Abel

L’ensemble de ces découvertes conduit à revoir de manière drastique nos conceptions sur l’origine et les premières phases de l’histoire du rameau humain.

PUBLICATIONS MAJEURES (depuis 1995)

Auteur ou co-auteur de plus de 210 publications scientifiques.

1. M.BRUNET, F.GUY, D. PILBEAM, D. E. LIEBERMAN, A. LIKIUS, H. T. MACKAYE, M. PONCE de LEON, C. P. E. ZOLLIKOFER & P. VIGNAUD (2005). *New material of the Earliest Hominid from the Upper Miocene of Chad Nature* 434: 753-755. (IF=30,979).
2. C. P. E. ZOLLIKOFER, M. S. PONCE de LEON, D. E. LIEBERMAN, F. GUY, D. PILBEAM, A. LIKIUS, H.T. MACKAYE, P. VIGNAUD & M. BRUNET (2005). *Virtual Cranial Reconstruction of Sahelanthropus tchadensis*. Nature 434: 755-759. (IF=30,979).
3. J.R. BOISSERIE, F. LIHOREAU & M. BRUNET (2005). *The position of Hippopotamidae within the Cetartiodactyla*. PNAS 102: 1537-1541.(IF= 10.27).
4. M.BRUNET & MPFT (2002). *A new hominid from the Upper Miocene of Chad, Central Africa.* Nature, 418 : 145-151. (IF=30,979).
5. P. VIGNAUD, Ph. DURINGER, MACKAYE H. TAISSO, LIKIUS ANDOSSA, C. BLONDEL, J.R.BOISSERIE, L. de BONIS, V. EISENMANN, D. GERAADS, F. GUY, T. LEHMANN, F. LIHOREAU, N. LOPEZ-MARTINEZ, C. MOURER-CHAUVIRE, O. OTERO, J.C. RAGE, M. SCHUSTER, L. VIRIOT, A. ZAZZO & M. BRUNET (2002). *Geology and Palaeontology of the Upper Miocene Toros Menalla hominid locality, Chad*. Nature, 418 : 152-155. (IF=30,979).
6. M. BRUNET et al. (2002). *Reply to Sahelanthropus or Sahelpithecus*, Wolpoff & al.. Nature, 419 : 582. (IF=30,979).
7. M. BRUNET, A. BEAUVILAIN, Y. COPPENS, E. HEINTZ, A.H.E. MOUTAYE & D. PILBEAM (1996). *Australopithecus bahrelghazali une nouvelle espèce d’hominidé ancien de la région de Koro Toro* (Tchad). C.R. Acad. Sc. Paris, 322, Iia : 907-913. (IF= 0,465).
8. M. BRUNET, A. BEAUVILAIN, Y. COPPENS, E. HEINTZ, A.H.E. MOUTAYE, D. PILBEAM (1995). *The first australopithecine recovered west of the Rift Valley (Koro Toro region, Republic of Chad*). Nature, 378 : 273-275. (IF=30,979).

CONFERENCES, SEMINAIRES ET VULGARISATION

Conférences invitées (depuis Janvier 2003)

Toutes les conférences, plus d’une cinquantaine, ont porté sur les découvertes de préhumains et des faunes associées à l’Ouest de la Rift Valley (Tchad, Afrique Centrale) et leurs conséquences sur une nouvelle approche de l’origine, de l’histoire et des environnements des premiers hominidés.

– 10 Janvier 2003 Université de N’Djaména, TCHAD;
– 30 Janvier 2003 Palais du 15 Janvier, N’Djaména, TCHAD;
– 10 Février 2003 Institut du Monde Arabe, CNRS/SDV, Paris;
– 10 Mars 2003 Académie des Sciences de Hongrie, Budapest, HONGRIE;
– 18 Mars 2003 Académie des Sciences, Paris;
– 25 Mars 2003 ENS de Lyon;
– 22 Avril 2003 Tempe Arizona, USA;
– 25 Avril 2003 Leakey Foundation San Francisco USA;
– 9 Mai 2003 Stanford University, Palo Alto, USA;
– 19 Mai 2003 Tel Aviv University, ISRAEL ;
– 27 Mai 2003 Collége de France, Paris;
– 5 Juin 2003 LSCE / CEA Gif sur Yvette;
– 10 Juin 2003 Societé d’Archéologie de Lugano, SUISSE;
– 13 Juin 2003 Robert Broom Memorial Conference, Pretoria, AFRIQUE du SUD;
– 17 Juin 2003 Witwatersrand University, Johannesburg, AFRIQUE du SUD;
– 17 Septembre 2003 Université de Potsdam, ALLEMAGNE;
– 30 Septembre 2003 Fernbank Museum Atlanta, USA;
– 2 Octobre 2003 Hamline University, Minneapolis, USA;
– 4 Octobre 2003 University of Alabama, Birmingham, USA;
– 6 Octobre 2003 Georgetown University Washington, USA;
– 7 Octobre 2003 Cranbrook Museum, Detroit, USA ;
– 11 Octobre 2003 LSB Leakey Centennial, Chicago USA;
– 13 Octobre 2003 Chapman University, Denver, USA;
– 15 Octobre 2003 Miami Science Museum, Miami, USA;
– 17 Octobre 2003 TBA Port au Prince, HAÏTI;
– 22 0ctobre 2003 Carnegie Public Library, San Juan, PORTO RICO;
– 29 & 30 janvier 2004 Gorges d’Olduvaï, TANZANIE ;
– 2 mars 2004 Université Louis Pasteur, Strasbourg ;
– 8 mars 2004 Laboratoire Astrophysique : DAPNIA Saclay ;
– 16 mars 2004 Conférence UNESCO, Paris ;
– 31 mars 2004 Université de Bâton Rouge, Louisiane, USA ;
– 4 juin 2004 BRGM, Orléans

– 27 juillet 2004 Musée National de Préhistoire, Les Eyzies de Tayac, Dordogne ;
– 13 septembre 2004 Académie des Sciences, Paris ;
– 3 octobre 2004 Bibliotheca Alexandrina, Alexandrie, EGYPTE ;
– 20 octobre 2004 Académie des Sciences de Pékin, CHINE ;
– 6 mars 2005 Université Populaire de Lille ;
– 3 & 14 Juin 2005, Collège de France, Paris.

Congrès nationaux et internationaux (Conférences membre invité, depuis 2003)

– AAPA meeting (Paleoanthropology), Tempe Arizona, April 22.-24. 2003, USA;
– 5th congress of the German Anthropological Society, Potsdam, September 17.-20. 2003, GERMANY;
– The Louis Leakey Centennial Celebration Chicago, October 9.-11. 2003,USA;
– 20ème Colloque de Géologie Africaine, BRGM, Orléans, 2-5 juin 2004 ;
– Climats, Cultures et Sociétés aux Temps Préhistoriques, de l'apparition des Hominidés jusqu'au Néolithique, Académie des Inscriptions et Belles -Lettres, Académie des Sciences, Paris, 13-16 septembre 2004 ;
– Peuplements humains anciens du Bassin méditerranéen, Bibliotheca Alexandrina, Alexandrie, 1-6 octobre 2004,EGYPTE ;
– International Symposium of Paleoanthropology in commemoration of the 100th Anniversary of the birth of Prof. Pei Wenzhong and the 75th Anniversary of the discovery of the first Pekingman Skull,IVPP and Paleoantropology , Chinese Academy of Sciences, Beijing, october 18.-22. 2004, CHINA.

Expositions au CCSTI Pierre Mendès France de la Région Poitou-Charentes : « Toumaï – l'Ancêtre des humains » (mai 2003 – janvier 2004). Un exemplaire de cette exposition a été remis à Monsieur Le Président de la République du Tchad au cours du voyage officiel qu'il a effectué à Poitiers le 20 septembre 2003.

Toumaï, l'invité de l'Exposition Universelle (Aichi 2005 World Exposition, Japan) : « In Chad…The new Ancestor… » Cette exposition (moulages) autour de Toumaï et de la faune associée est présentée dans la Global house du 25 mars au 25 Septembre 2005. Pour la première fois est présentée la sculpture d'un buste de Toumaï (Conseiller scientifique Michel Brunet, Sculpteur : Elisabeth Daynes) dévoilant ainsi au grand public le premier visage (7 Ma) d'une humanité naissante.

Réalisation d’un film scientifique de 52′ produit par la Société GEDEON Programmes : « Origine de l’Homme : la piste d’Abel » réalisé par Thierry RAGOBERT (co-production France 2, France 3 et Discovery Chanel). En 1999, ce film a obtenu deux prix Jules Vernes (Meilleur film d’aventure scientifique et Trophée du Jury Junior). A l’heure actuelle, ce film a été visionné par plus de 250 millions de téléspectateurs.

Réalisation d’un film produit par la Société GEDEON Programmes : « Toumaï the dawn of Humanity » diffusé en boucle (7 minutes) du 25 mars au 25 Septembre 2005 dans la Global House de la Aichi 2005 World Exposition.

En cours de réalisation avec la Société de production GEDEON Programmes, deux films documentaires (90 et 52 minutes) : « Toumaï le nouvel ancêtre » réalisés par Pierre Stine (co-production France Télévisions, NHK, National Geographic International, NDR Norvège, RTBF, WGBH/NOVA, SRC Radio Canada, SBS Australie,…), livraison chaînes TV Novembre 2005.

Emissions TV et radio : (TF1, France 2, ARTE, Canal+, France Culture, France Inter, France Info, Europe 1, RTL, Radio Classique,…).

Presse écrite et électronique : Le Monde, Libération, Le Figaro, L’Humanité, La Croix, L’Express, Le Point, Le Nouvel Observateur, Télérama, La Recherche, Science et Avenir, Science et vie, Time, Newsweek, Science, Nature, etc … en tout plusieurs milliers d’articles de presse internationale, nationale et régionale.

RESPONSABILITES

Administratives

Fonctions à la Faculté des Sciences de Poitiers de l’Université de Poitiers:

– Directeur du laboratoire de Géobiologie, Biochronologie et Paléontologie et de l’UMR CNRS 6046 ;
– Membre du Conseil Scientifique de l’UFR Sciences ;
– Vice-Président de la Commission de Spécialistes 35e et 36e sections (Sciences de la Terre) depuis 2002.

Autres :
– Vice Président du CCSTI Pierre Mendès France, Poitiers.

Scientifiques

– CNRS : Membre nommé du Comité National, Section 29 ;

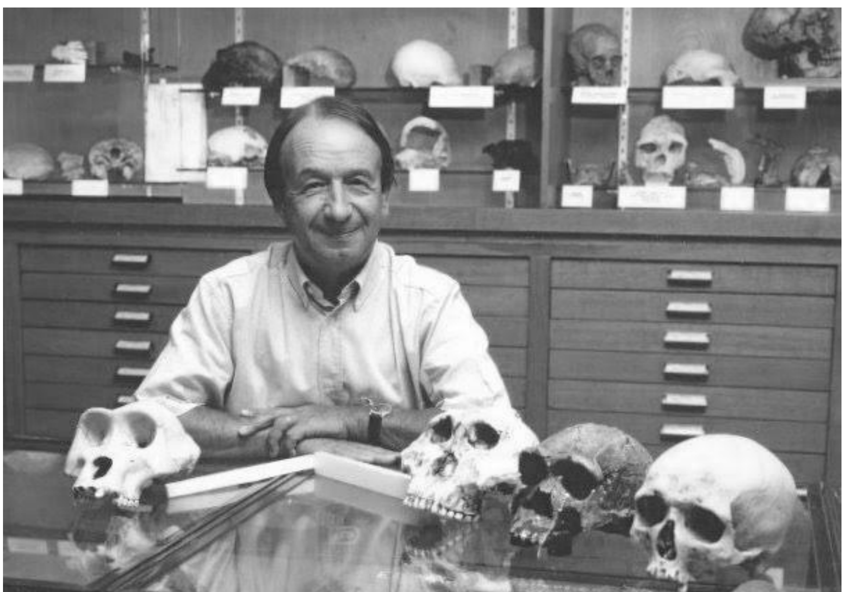
– Responsable pour Poitiers du DEA Paléontologie, Phylogénie (co-habilité univ. Poitiers – Montpellier- Rennes) ;
– Expert Membre du Comité Scientifique du Programme CNRS « ECLIPSE » (Environnement du climat du Passé : Histoire et Evolution.

Pédagogiques

– Cours de DEA : Origine des Hominidés.

Hominidés.com remercie Le professeur Michel Brunet pour sa collaboration.

Jean CHALINE


Jean Chaline

Paléontologue, Biologiste

Jean Chaline est né le 18/02/37 à Châlons-sur-Marne. Etudes secondaires au Lycée de Fulpmes et Innsbruck (Autriche), puis à Troyes. Etude universitaires à l'Université de Dijon de 1956 à 1960. La majeure partie de sa carrière est réalisée au CNRS de Dijon : il y débute en tant que stagiaire en

1961, puis attaché de recherche en 1963, maître de recherche en 1973 et directeur de recherche en 1982. Il est aujourd'hui directeur de recherche émérite.
Ses principaux travaux concernent l'évolution des rongeurs, l'évolution des hominidés et la théorie de l'évolution. Il est l'auteur d'un grand nombre de publications et d'ouvrages. Il est parfois un peu considéré comme atypique dans la communauté scientifique à cause l'originalité de ses théories.

Ses travaux

Sur l'évolution des rongeurs

– Ouverture d'une nouvelle voie de recherche sur les rongeurs fossiles du Pléistocène de France, avec la description des séquences paléontologiques de plus de 200 sites nouveaux, de plusieurs espèces et clades de rongeurs.
– Mise en évidence du caractère lacunaire des remplissages de grottes.
– Création d'un nouveau stratotype de la glaciation würmienne en Allemagne.
– Applications de l'évolution des campagnols :
(1) Datations relatives des sites préhistoriques (Tautavel, Arcy-sur-Cure, Biache-St-Vaast, Lazaret, etc…) et paléontologiques d'Eurasie, étendue ensuite à l'hémisphère nord,
(2) reconstitution quantifiée des paléoenvironnements,
(3) quantification des paléoclimats quaternaires.
– Mise en évidence des hétérochronies du développement dans le développement dentaire des rongeurs.
– Mise en évidence du découplage entre la morphologie et la génétique chez les campagnols.
– Anatomie, analyse et quantification de la radiation évolutive des campagnols (140 lignées en 5 Ma.).

Sur l'évolution des hominidés

– Élaboration de deux modèles de diversification des formules chromosomiques des singes supérieurs et des hominidés (avec B. Dutrillaux).
– Quantification par les méthodes Procrustes de la morphologie géométrique, des plans d'organisation “ singes supérieurs ”, “ Australopithèques ” et “ *Homo* ”.

Proposition d'une nouvelle théorie pluridisciplinaire de l'origine et de l'évolution humaine.

Sur la théorie de l'évolution

– Proposition d'une conception spatio-temporelle de l'espèce (1972).

- Analyse quantifiée des modalités évolutives chez les rongeurs et démonstration de l'évolution graduelle chez les campagnols.
- Modification du modèle des " Equilibres ponctués " de Gould et Eldredge en " Modèle des équilibres et déséquilibres ponctués " intégrant les deux modalités évolutives des sauts discrets et du gradualisme.
- Proposition d'une théorie sur l'évolution : l'inside story . Le génome et le développement (internes) proposent, en premier, l'environnement (externe) dispose, seulement ensuite (1988)

– Proposition des concepts de « graduaptation » et « saltaptation » dans l'évolution.
– Evaluation de l'état actuel de la théorie de l'évolution : *Les Horloges du vivant*.

Sur la théorie de la relativité d'échelle et évolution

– Démonstration avec J. Dubois que les apparitions et extinctions des espèces chez les campagnols ne se font pas au hasard (hasard bénin de Gauss), mais suivent des lois de puissance impliquant des structures fractales (hasard sauvage et lois de Lévy).

– Mise en évidence avec L. Nottale et P. Grou d'une "structuration fractale macroévolutive" des arbres de l'évolution chez les primates, rongeurs, équidés, dinosaures sauropodes et échinodermes. Les résultats suggèrent que les phénomènes évolutifs fonctionneraient comme des « phénomènes critiques ». Cette loi de structuration a été retrouvée, identique, dans le domaine des turbulences (Queiros-Condé), dans le développement humain (Cash et al.), les tremblements de terre (Sornette et al.), les krachs boursiers, l'évolution de la démographie (Sornette), etc…

– Une loi qui apparaît de plus en plus universelle et pourrait s'expliquer par des solutions de « l'équation généralisée de Schrödinger ». Celle-ci génère spontanément les formes les plus simples de la matière vivante et leur apparition se réalise par sauts discrets selon une chronologie de lois log-périodiques. Ces résultats s'intègrent dans la logique des phénomènes critiques avec des accélérations vers le point critique et des décélérations depuis le point critique qui devient la nouvelle origine des temps.

Travaux publiés

Plus de 240 communications publiées qui se rangent sous plusieurs rubriques et concernent :

1 – une grande part de paléontologie analytique des espèces et des associations de faunes quaternaires provenant, soit de sites préhistoriques, soit de gisements exclusivement géologiques. Ces publications rapportent le travail de base de paléontologie impubliable dans les revues internationales en raison du volume de texte et des figurations nécessaires et sont publiées, soit dans des monographies, soit dans des revues nationales ou locales, voire de musées ;
– la Thèse d'Etat publiée par les Cahiers de Paléontologie du CNRS ;

2 – des travaux de synthèse publiés dans les grandes revues internationales : Evolutionary Biology, Paleobiology, Journal of Mammalogy, Lethaia, Boreas, Quaternary Research, Pal. Pal. Pal., Human Evolution, Ann. Zool. Fennici, Geol. Soc. London, Biol. Journ. of Linnean Soc., Neues Jhb. Geol. Paleont. etc…;

3 – des applications médicales (The Lancet, Transplant International, CRAS Sc. Vie) ;

4 – des communications à des colloques nationaux et surtout internationaux et 5 éditions de Colloques internationaux du CNRS, d'une Workshop de la European Science Foundation et d'une Monographie du CNRS.

5 – 25 manuels d'initiation à la recherche et à l'enseignement (traductions en anglais, allemand, espagnol, portugais et chinois : 20 en seul auteur, 4 en collaboration) et 1 roman scientifique anti-créationniste (Ivan Petrovitch C.),

Bibliographie

- 1972 *Le Quaternaire : l'histoire humaine dans son environnement*
- 1972 *Les rongeurs du Pléistocène moyen et supérieur de France*. CNRS éditions
- 1973-1974 *Les rongeurs de la grotte d'Aldène, une nouvelle séquence climatique du Pléistocène moyen*
- 1980 *Zonation biologique et climatique du Pléistocène d'après les faunes de rongeurs*
- 1982 *L'évolution biologique humaine*
- 1985 *Histoire de l'homme et des climats du quaternaire*
- 1987 *Paléontologie des vertébrés*

- 1993 *Les rongeurs pléistocènes de Mutzig et leur signification*
- 1994 *Une famille peu ordinaire. Du singe à l'homme*, Seuil, Paris ;
- 1997 *Opération Adam* (sous le pseudonyme d'Ivan Petrovitch C.)
- 1998 *La théorie de l'évolution. Etat de la question à la lumière des connaissances scientifiques actuelles*, avec C. Devillers, Bordas, Paris
- 1999 *Les Horloges du vivant. Un nouveau stade de la théorie de l'évolution ?*, Hachette Littératures, Paris ;
- 2000 *Les arbres de l'évolution*, avec L. Nottale & P. Grou, Hachette Littératures, Paris ;
- 2000 ***Un million de générations**. Aux sources de l'humanité*, Seuil, Paris ;
- 2002 *Les merveilles de l'évolution* avec D. Marchand, Editions Universitaires de Dijon ;
- 2006 *La géométrie cachée de la nature. Les fractales*. Avec J.Dubois Ellipses, Paris, 312p.
- 2006 *Quoi de neuf depuis Darwin ?, La théorie de l'évolution dans tous ses états*, Ellipses, Paris.
- 2009 *Des fleurs pour Schrödinger.* Avec Laurent Nottalle et Pierre Grou Universalité de la relativité d'échelle. Ellipses, Paris.
- 2010 *Du Pithécanthrope au karatéka*, Patrick Van Eersel. Entretien avec jean Chaline.
- 2010 *Le singe, l'embryon et l'homme, une nouvelle clé de lecture de l'histoire de l'homme*, avec Didier Marchand. Ellipses, Paris
- 2011 *Les sciences de l'évolution et les religions* avec Cédric Grimoult.

Filmographie

1997 – *ADAM, ROI DES SINGES* avec J.P FARGIER:
Adaptation du livre « Une famille peu ordinaire » et co-scénariste du film « Adam, roi des singes », vidéofilm de 52′ réalisé par J.P. Fargier (Les Films d'ici, La 5, l'Université de Bourgogne et le CNRS audiovisuel). Ce film a obtenu le Grand Prix du film TV du 3ème Festival du film de chercheur du CNRS à Nancy (24-28/03/98), le Prix du meilleur film et le deuxième Prix du Public du Festival du film d'Archéologie à Nyon (1999), le 2ème Prix du 5ème Festival du Film d'Archéologie d'Amiens (28/01/98). Diffusion sur La Cinquième le 20/10/98.

2005 – Participation au documentaire *Homo sapiens, une nouvelle histoire de l'homme* de Thomas Johnson (ARTE) ; Version anglophone : Homo futurus (ARTE et DISCOVERY).

Fonctions administratives

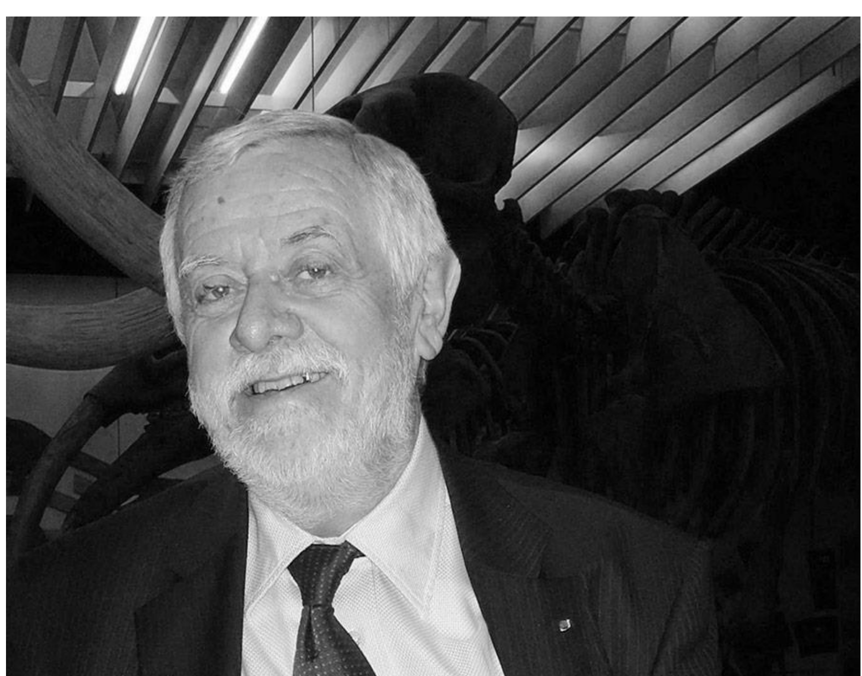
- Direction du Laboratoire de paléobiodiversité et Préhistoire de l'EPHE de 1978 à 2002.

- Directeur de l’URA CNRS 157 Paléontologie analytique et Géologie sédimentaire de 1983 à 1995, devenue en 1995 UMR 5561 BIOGEOSCIENCES-DIJON,
- Vice-Président chargé de la Recherche à l’Université de Bourgogne (1994-1998).

Distinctions

- Prix Verdaguer de l’Institut de France (1986)
- Palmes académiques
- Chevalier de la Légion d’Honneur (2005)

Yves COPPENS


Photo Gerbil – https://fr.wikipedia.org/wiki/Fichier:Yves_Coppens.jpg

Yves Coppens
Paléoanthropologue

Yves Coppens est actuellement l’un des plus grands spécialistes français de l’évolution humaine…
Homme de terrain il a entrepris de nombreux chantiers de fouilles souvent fructueuses comme, par exemple, la découverte de la célèbre Lucy…
Homme de réflexion, il a développé plusieurs théories sur les hominidés et les *panidae*…

Homme tout simplement, il a su se remettre lui-même en cause et abandonner ses idées quand les faits étaient contre lui (East Side Story). Parcours, Bibliographie, *Sapiens multimediacus*, Théorie de l'évolution et distinctions…

Son parcours


Squelette Australopithecus afarensis – Lucy

Yves Coppens est né en 1934.
Passionné par la Préhistoire depuis son enfance, Yves Coppens, a commencé sa carrière de chercheur par quelques travaux de fouilles et de prospection en Bretagne pendant ses années de collège, de lycée et d'université.
1956 Entrée au CNRS à 22 ans ! Yves Coppens se dirige vers l'étude d'époques très reculées : le quaternaire et le tertiaire.
1960 Il commence à monter des expéditions au Tchad, en Ethiopie puis en Algérie, en Tunisie, en Mauritanie, en Indonésie et aux Philippines.

1965 Découverte d'un crâne d'hominidé à Yayo (Angamma) nommé *Tchadanthropus Uxoris*. Le *Tchadanthropus*, peut-être âgé d'un million d'années, serait proche d'*Homo erectus*.
1969 Maître de conférences au Muséum National d'Histoire Naturelle, il est donc naturellement à la sous-direction du Musée de l'Homme.
1974 Co-découverte d'*Australopithecus afarensis,* nommé Lucy car Yves Coppens écoutait avec ses co-découvreurs, Donald Johanson et Maurice Taïeb, une chanson des Beatles (*Lucy in the sky with diamonds*).
1980 Il est nommé directeur et professeur au Muséum pendant 3 ans
1981 Il propose une explication environnementale de la séparation *Hominidae Panidae* : l'East Side Story
1983 Elu titulaire de la Chaire de Paléoanthropologie et Préhistoire du Collège de France.
1988 Yves Coppens a développé et démontré comment l'acquis avait pris le pas sur l'inné, ce qui a notamment ralenti l'évolution humaine depuis plusieurs dizaines de milliers d'années.
2003 Suite aux découvertes de Toumaï et d'Abel, Yves Coppens remet lui-même en cause sa théorie de l'East Side Story ! Participation à la réalisation de *l'Odyssée de l'espèce*.
2004 Caution scientifique lors de la réalisation du documentaire *Homo sapiens* (diffusé en 2005).
2005 Yves Coppens et Bernard Vandermeersch, cautions scientifiques du Paléosite, Centre interactif de la Préhistoire de St-Césaire.
2006 Yves Coppens est nommé par le président de la République au « Haut conseil de la recherche et de la technologie » qui doit « *éclairer le chef de l'Etat et le gouvernement sur toutes les questions relatives aux grandes orientations de la nation en matière de politique de recherche*« .
2007 Caution scientifique avec Jean Guylaine sur le tournage du documentaire *Le Sacre de l'Homme*.
2008 Publication du livre *Histoire de l'homme* où Yves Coppens évoque son parcours professionnel, la découverte de Lucy…
En octobre 2008, parution d'un ouvrage sur l'histoire de la terre, de la vie et de l'homme : *Yves Coppens raconte l'homme*.
2009 Sortie du Livre *Le présent du passé*.
2010 Yves Coppens est nommé Président du Conseil Scientifique de la sauvegarde de la Grotte de Lascaux.
2010 *Le présent du passé au carré*
2011 A propos de la Grotte de Lascaux, Yves Coppens déclare que les taches noires qui altèrent les parois ne se développent plus. « Nous vivons un temps de pause ». Pré-textes L'homme préhistorique en morceaux
Sortie du livre l'éveil de l'Homme au sacré.
2013 Le présent du passé au cube
2014 Sortie du livre Pré-ludes
2015 Devenir humains – Yves Coppens et ses invités pour l'ouverture du nouveau Musée de l'Homme à Paris…
2018 Origines de l'Homme, Origines d'un homme

Yves Coppens est décédé le 22 juin 2022

Quand Yves Coppens parle de la théorie de l'évolution…

… Ce qui nous conduit à nous interroger sur le ***mécanisme de l'évolution****.*
On constate que, dans un environnement identique, toutes les espèces évoluent dans le même sens : celui, précisément, de l'adaptation à ce milieu. Selon ***l'idée darwinienne****, qui est toujours à peu près admise aujourd'hui, certains individus subiraient des mutations génétiques qui se produiraient au hasard, et plusieurs d'entre elles donneraient éventuellement un avantage pour subsister dans leur nouvel environnement.*
Au fil des générations, cette nouvelle espèce s'imposerait, sélectionnée en quelque sorte par le milieu.
Cette théorie ne me plaît pas beaucoup*, dans son ensemble. Il est quand même étonnant que les mutations avantageuses surviennent justement au moment où on en a besoin ! Au risque de faire hurler les biologistes, et sans revenir aux thèses de Lamarck, je crois qu'il faudrait s'interroger sur la façon dont les gènes pourraient enregistrer certaines transformations de l'environnement.*
En tout cas, ***le hasard fait trop bien les choses pour être crédible…*** *L'apparition d'un préhumain qui tape sur les cailloux, fabrique des outils, de manière un peu occasionnelle, puis de plus en plus fréquente, jusqu'à en faire une culture, ou, si l'on préfère, le développement de la conscience, qui finit par créer un environnement culturel, cela est aussi, pour moi, un grand mystère.*
On part d'un être instinctif, sans liberté individuelle, pour arriver à un homme qui a acquis une liberté d'action et un libre arbitre grace à la connaissance qu'il a accumulée et transmise…
Le développement technique et culturel dépasse le développement biologique… (article août 1995)

L'évolution est un fait !

En février 2009, lors de la conférence de presse de l'exposition La Ruée vers l'Homme, Yves Coppens, répondant sur le sujet du créationnisme déclare *« La théorie de l'évolution ? Je dis aujourd'hui il n'y a plus d'hypothèse et il n'y a plus de théorie : l'évolution est un fait prouvé par la biologie et la génétique. Il n'y a pas de discussion sur l'évolution… ce qui peut se discuter ce sont les modalités de l'évolution… »*

Un *Homo sapiens multimediacus* **!**

Yves Coppens est un passionné, et il utilise tous les supports qui lui permettent d'exprimer ou d'expliquer l'évolution humaine :

Documentaire

Il a participé à de nombreux documentaires sur le sujet. Considéré comme le spécialiste français de nos origines il est fréquemment consulté. Homme de médias il fait passer simplement des messages complexes !

Romans

Il a apporté à Pierre Pelot sa collaboration scientifique pour l'écriture de plusieurs « romans préhistoriques » : la série « *Sous le vent du monde* » et surtout « *Le rêve de Lucy*« …

DVD

C'est sous son haut patronage qu'a été réalisé en 2002 le documentaire *L'odyssée de l'espèc*e qui a connu un énorme succès en France et à l'étranger…A noter la production en septembre 2003 d'un DVD reprenant l'intégralité de l'émission (avec les entretiens d'Yves Coppens) et le making of.
Lire la page spéciale sur le documentaire.

CDRom

Il avait aussi participé en 1994 à la création d'un logiciel sur l'évolution humaine : *Aux Origines de l'Homme*.
Microfolie's Editeur

Distinctions

- 1963 Le prix Edmond Hébert
- 1969 Le prix André C. Bonnet
- 1973 La médaille d'or de l'Empereur d'Éthiopie
- 1974 Le grand prix Jaffé de l'Académie des Sciences
- 1975 Le grand prix scientifique de la Fondation de France
- 1975 La médaille Fourmarier de la Société Géologique de Belgique
- 1978 Le prix Glaxo
- 1982 La médaille d'argent du CNRS
- 1984 Le prix Kalinga de l'UNESCO
- 1984 La 27e Annual Address de la Palaeontological Association à Londres

- 1985 La 55e James Arthur Lecture on the Evolution of the Human Brain à l'American Museum of Natural History à New York
- 1985 La IXe conférence Augustin Frigon de l'École Polytechnique de Montréal
- 1987 La médaille Vandenbroeck de la Société belge de géologie, de paléontologie et d'hydrologie
- 1989 La médaille André Duveyrier de la Société de Géographie
- 1991 La médaille d'or de l'encouragement au progrès

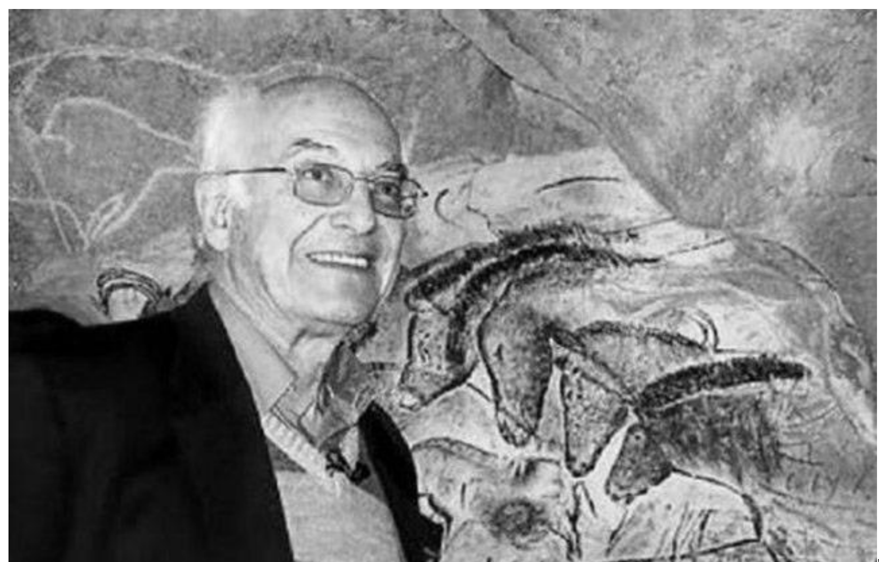
Mais aussi :

- Chevalier de la Légion d'Honneur
- Officier de l'Ordre du Mérite
- Officier des Palmes Académiques
- Officier de l'Ordre des Arts et des Lettres
- Officier de l'Ordre National du Tchad

Voir aussi

Le métier et les études pour devenir paléoanthropologue

Jean CLOTTES


Jean Clottes – Grotte Chauvet

Préhistorien

Jean Clottes, préhistorien, est principalement connu du grand public pour les études qu'il a réalisées sur les grottes de Chauvet, de Cosquer et de Niaux. Il

a également participé, sur le terrain, aux travaux sur les grottes d’Enlène, la grotte du Placard ou le Tuc d’Audoubert.
Il est l’un des grands spécialistes de l’art préhistorique du Paléolithique.

Jean Clottes est né le 8 juillet 1933 à Espéraza (Aude)
Études secondaires au lycée de Carcassonne (Aude), de 1944 à 1950
Études supérieures à la Faculté des Lettres de Toulouse, de 1950 à 1957

Grade

- Conservateur général du patrimoine (honoraire)
- Licence ès Lettres d’anglais (Toulouse, 1954)
- Diplôme d’études supérieures (Toulouse, 1957) CAPES d’anglais, épreuves théoriques (1957) et pratiques (1958)
- Doctorat ès Lettres et Sciences Humaines (Préhistoire) (Toulouse, 1975)

Fonctions occupées

- Assistant à Firth Park Grammar School (Sheffield), 1953-1954
- Lecteur à l’Université de Sheffield, de 1955 à 1957
- Professeur de lycée et d’Ecole Normale (Foix), de 1959 à 1974
- Directeur des antiquités préhistoriques de Midi-Pyrénées, de 1971 à 1991 (indemnitaire de 1971 à 1974 ; détaché au Ministère de la Culture de 1975 à 1990 ; intégré au Ministère de la Culture de 1990 à 1999)
- Chargé de mission d’inspection générale de l’archéologie (1991)
- Conseiller scientifique à la sous-direction de l’archéologie, de 1992 à 1999
- Présentement retraité de la fonction publique.
- Directeur de aollection (« Arts Rupestres ») aux Editions du Seuil (depuis 1995)
- Directeur de collection (“Histoire de la France préhistorique”) aux éditions La maison des roches (1997-2005)
- Responsable éditorial de : International Newsletter on Rock Art (INORA) – Lettre internationale d’informations sur l’art rupestre – revue bilingue français-anglais.
- Expert international auprès de l’ICOMOS et de l’UNESCO.

Commissions et Présidences

- Membre du Conseil Supérieur de la Recherche Archéologique (de 1979 à 1995) et de sa délégation permanente (1985-1995)
- Membre de la Commission Supérieure des Monuments Historiques, section grottes ornées (de création en 1979 à 2002)

- Président de la Société Préhistorique Française (1980)
- Président du XXIe Congrès Préhistorique de France (1979)
- Président de la Société Préhistorique Ariège-Pyrénées (de 1982 à 2000)
- Président de la Commission Scientifique et Technique de la grotte Cosquer
- Président de la Commission Scientifique de la grotte de Niaux
- Président du Comité International d’Art Rupestre (ICOMOS) de 1991 à 1999
- Président d’Honneur de la Société Préhistorique Française (depuis 1993)
- Président d’Honneur de la Société des Études du Lot (depuis 1998)
- Président de la commission Art Rupestre de l’Union internationale des Sciences préhistoriques et protohistoriques (UISPP) (depuis 2006)
- Président de l’International Federation of Rock Art Organizations (IFRAO) (à partir de 2006) Membre de l’Académie de Recherche concertée sur l’Homme et son Environnement physique et culturel
- Membre de l’Académie des Sciences, Lettres et Arts de l’Ardèche
- Membre Correspondant de l’Académie de Montauban
- Fellow de la Society of Antiquaries of London (Hon.)
- Membre du Advisory Board du Cultural Communications Systems Institute (CCSI)
- Trustee de la Bradshaw Foundation
- Honorary Trustee du Trust for African Rock Art (TARA)
- Membre de la Real Academia San Jorge de Barcelona (Espagne)
- Membre de l’Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria (Italie)
- Research Fellow du Ningxia Rock Art Research Institute (Chine)
- Membre du Comité Scientifique International de l’International Summer School on European Prehistory (Sardaigne, Italie)
- Membre de la World Rock Art Academy (Macédoine)
- Président du Symposium sur « Lascaux et la conservation de l’art préhistorique » (2009)

Distinctions

- Médaille d’honneur de la jeunesse et des sports (1963)
- Chevalier dans l’Ordre des Arts et des Lettres (1973)
- Officier dans l’Ordre National du Mérite (1991)
- Chevalier dans l’Ordre de la Légion d’Honneur (2000)
- Commandeur dans l’Ordre des Palmes Académiques (2007)

Enseignement universitaire, organisation de réunions scientifiques, participation à des comités de lecture

- Chargé de cours sur l’art paléolithique à l’Université de Toulouse-le-Mirail, de 1990 à 1993 Visiting
- Professor à l’Université de Berkeley (États-Unis) en 1991
- Chargé de cours à l’Université de Neuchâtel (Suisse) en 2005/2006
- Chargé de cours à l’Université de Girona (Espagne), en 2006
- Organisateur du Congrès Préhistorique de France (1979)
- Organisateur du Colloque International sur l’Art mobilier paléolithique (1987)
- Co-organisateur du Colloque International pour le Cinquantenaire de Lascaux (1990)
- Co-organisateur de la Table-Ronde franco-espagnole sur La protection et la conservation de l’art rupestre paléolithique (1991)
- Co-organisateur du Symposium international de Tarascon-sur-Ariège (août 2004) Actuellement, membre des Comités de lecture des revues scientifiques suivantes : Bulletin de la Société Préhistorique Ariège-Pyrénées ; Bulletin de la Société Préhistorique Française ; Bulletin du Musée d’Anthropologie Préhistorique de Monaco ; Paléo ; Antiquity ; Trabajos de Prehistoria (Madrid) ; The Dolni Vestonice Studies.

Travaux de terrain

Direction de fouilles

Une douzaine de dolmens dans le Lot ; grottes des Eglises (Ussat) et d’Enlène (Montesquieu-Avantès) dans l’Ariège ; grotte du Placard (Vilhonneur), en Charente ; abri du Cuzoul (Vers), dans le Lot.

Relevés d’art rupestre

Grottes de Niaux ; Réseau Clastres ; Enlène ; Le Tuc d’Audoubert (Ariège) ; Le Travers de Janoye (Tarn) ; Mayrière supérieure (Tarn-et-Garonne) ; Grotte Cosquer (Bouches-du-Rhône) ; Grotte Chauvet, à Vallon-Pont-d’Arc (Ardèche).

Divers

En 2006, leg de ses diapositives, archives et bibliothèque scientifique au Département de l’Ariège (Centre de Documentation du Parc de la Préhistoire)

En Mars 2006, baptisé Touareg, dans l'Aïr (Niger), sous le nom d'Almawekil.
En 2011, participe au film sur la grotte Chauvet, La grotte des rêves perdus.

Publications scientifiques parues

24 ouvrages, plusieurs brochures, plus de 400 articles.

Livres

- *Le Lot Préhistorique* (1969) ;
- *Inventaire des Mégalithes de la France* : Lot (1977) ;
- *La Préhistoire au Musée de Cahors* (1979), avec M. Carrière ;
- *Inventaire des Mégalithes de la France : Aveyron-Ouest* (1983), avec Cl. Maurand ;
- *L'Art des Objets au Paléolithique* (1990, 2 vols.), dir. ; The Limitations of Archaeological Knowledge (1992), dir. avec T. Shay ;
- *La grotte Cosquer* (1994), avec J. Courtin (également publié en anglais et en allemand) ;
- *Les Cavernes de Niaux, Art magdalénien de l'Ariège* (1995) (également publié en allemand) ;
- *Les chamanes de la Préhistoire , Transe et Magie dans les grottes ornées* (1996), avec D. Lewis-Williams (également publié en allemand et en anglais) ;
- *Pyrénées Préhistoriques, arts et sociétés* (1996), dir. avec H. Delporte ;
- *Voyage en Préhistoire : L'art des cavernes et des abris, de la découverte à l'interprétation* (1998) ;
- *La plus belle Histoire de l'Homme* (1998), avec A. Langaney, J. Guilaine et D. Simonnet (également publié en allemand, arabe, chinois, espagnol, catalan, italien, polonais, portugais, turc) ;
- *La vie et l'art des Magdaléniens en Ariège* (1999) ;
- *Grandes girafes et fourmis vertes : petites histoires de Préhistoire* (2000) ;
- *Le Musée des Roches : l'art rupestre dans le monde* (2000) ;
- *Les Chamanes de la Préhistoire*, texte intégral. Après les Chamanes : polémique et réponses (2001), avec D. Lewis-Williams ;
- *La Grotte Chauvet. L'Art des Origines* (dir.) (2001) ;
- *La Préhistoire expliquée à mes petits-enfants* (2002) ; World Rock Art (2002) ;
- *Passion Préhistoire* (2003) ;
- *La Grotte de La Vache* (Ariège), dir., avec H. Delporte (2003) ;
- Cosquer redécouvert, avec J. Courtin et L. Vanrell (2005) ;
- *Les félins de la grotte Chauvet* (2005), avec M. Azéma ;
- *L'art des cavernes préhistoriques* (2008) (publié en anglais, Cave Art).
- *La France préhistorique* ouvrage collectif (septembre 2010) Gallimard

- *Les cavernes de Niaux – Art préhistorique en Ariège-Pyrénées* (septembre 2010) Errances
- Pourquoi l'art préhistorique ? (2011) Folio
- Jean Clottes un archéologue dans le siècle – Entretiens avec Pascal Semonsut (2015) errance
- Une vie d'art préhistorique (2015) Jérôme Millon

Philippe CHARLIER


Philippe Charlier – LP/Matthieu de Martignac – https://www.leparisien.fr/val-de-marne-94/maisons-alfort-94700/maisons-alfort-le-legiste-philippe-charlier-raconte-l-histoire-des-morts-11-01-2017-6554862.php

Médecin légiste, anatomo-pathologiste et paléopathologiste

Né le 25 juin 1977 à Meaux (77), le Dr Charlier est médecin légiste, anatomo-pathologiste et paléopathologiste. Il travaille dans le Service de Médecine Légale (Hôpital Universitaire Raymond Poincaré, Garches) et est rattaché à 2 centres de recherche :
– Ecole Pratique des Hautes Etudes (4ème Section, Sciences Historiques et Philologiques, en Sorbonne, 45 rue des Ecoles, 75005 Paris)
– HALMA-IPEL (UMR 8164 du CNRS, Université de Lille 3, Villeneuve d'Ascq).

Philippe Charlier, véritable » Indiana Jones des cimetières » a permis l'identification des restes fossiles d'Agnes Sorel, Diane de Poitiers et d'Henri IV mais a réfuté ceux attribués à Jeanne d'Arc.

Formation (médicale, archéologique et paléopathologique)

2006/2007

– Assistant hospitalo-universitaire dans le service de médecine légale et d'Anatomie/Cytologie Pathologiques du Pr M. Durigon (Hôpital Universitaire Raymond Poincaré, Garches, UFR de Médecine Paris Ile de France Ouest).

– Interne de spécialité médicale (8ème semestre) dans le service d'Anatomie et Cytologie Pathologiques du Pr B. Gosselin (CHU de Lille, Lille 2).

– DES d'Anatomie et Cytologie Pathologiques : « Sirénomélie entrant dans le cadre d'une association VACTERL. A propos de trois cas », dirigée par le Dr L. Devisme (CHU de Lille, Lille 2).

2005/2006

– Interne de spécialité médicale (7ème semestre) dans le service d'Anatomie et Cytologie Pathologiques et de Médecine Légale du Pr M. Durigon (Hôpital Universitaire Raymond Poincaré, Garches).

– Thèse de Lettres : « Ostéo-archéologie de deux nécropoles étrusco-celtiques : Monte Bibele et Monterenzio Vecchia (Bologne, Italie). Reconstitution d'une pathocénose à l'échelle de la vallée de l'Idice » (EPHE, IVème section, Sciences Historiques et Philologiques) dirigée par le Pr D. Gourevitch et le Dr P.L. Thillaud. Jury : Pr M. Durigon, Pr. D. Vitali, Pr. F. Bouchet, Pr. E. Rabino Massa, Dr P. Catalano. Mention « Très honorable avec félicitations du jury, autorisation de publication en l'état ».

2004/2005

– Interne de spécialité médicale (5ème et 6ème semestres) dans le service d'Anatomie et Cytologie Pathologiques du Pr B. Gosselin (CHU de Lille, Lille 2).

2003/2004

– Interne de spécialité médicale (3ème et 4ème semestres) dans le service d’Anatomie et Cytologie Pathologiques du Pr B. Gosselin (CHU de Lille, Lille 2).

2002/2003

– Thèse de Médecine : « TERAS. Paléo-tératologie du pourtour Méditerranéen et de l’Europe Occidentale (Préhistoire – Bas Empire Romain). Apport de la tératologie à la compréhension des monstres de la mythologie gréco-romaine » (Faculté de Médecine Lille 2) dirigée par le Dr J. Ferrand. Jury : Pr J. Scheid, Pr A. Bourillon, Pr B. Gosselin, Pr D. Gourevitch, Dr J. Zammit, Dr P.L. Thillaud, Mme V. Dasen. Mention « Très honorable à l’unanimité du Jury », Lauréat de la Faculté de Médecine (Médaille d’Argent).

– En disponibilité hospitalière (congé sans solde pour une année de recherche).

2001/2002

– DEA d’Histoire de la Médecine et paléopathologie (Ecole Pratique des Hautes Etudes, IVème Section) : « Ostéo-archéologie des nécropoles étrusco-celtiques de Monte Bibele et Monterenzio Vecchia (Italie) » dirigé par le Pr D. Gourevitch. Jury : Pr D. Vitali, Pr A. Drizenko, Dr P.L. Thillaud. Mention « Très bien » (18/20).

– Interne de spécialité médicale (1er et 2ème semestre) dans le service d’Anatomie et Cytologie Pathologiques du Pr B. Gosselin (CHU de Lille , Lille 2).

2000/2001

– Concours de l’Internat de Médecine (Zone Nord, Subdivision Lille, Spécialité Anatomie et Cytologie Pathologiques).

– Maîtrise de sciences biologiques et médicales (Faculté de Médecine Paris 7).

– Stage de formation « Méthodes d’étude des sépultures par l’approche anthropologique » (H. Duday et P. Courtaud, Bordeaux-Talence).

1995/1996

– Concours de PCEM1, Faculté de Médecine Lariboisière – Saint Louis (Université Paris 7).

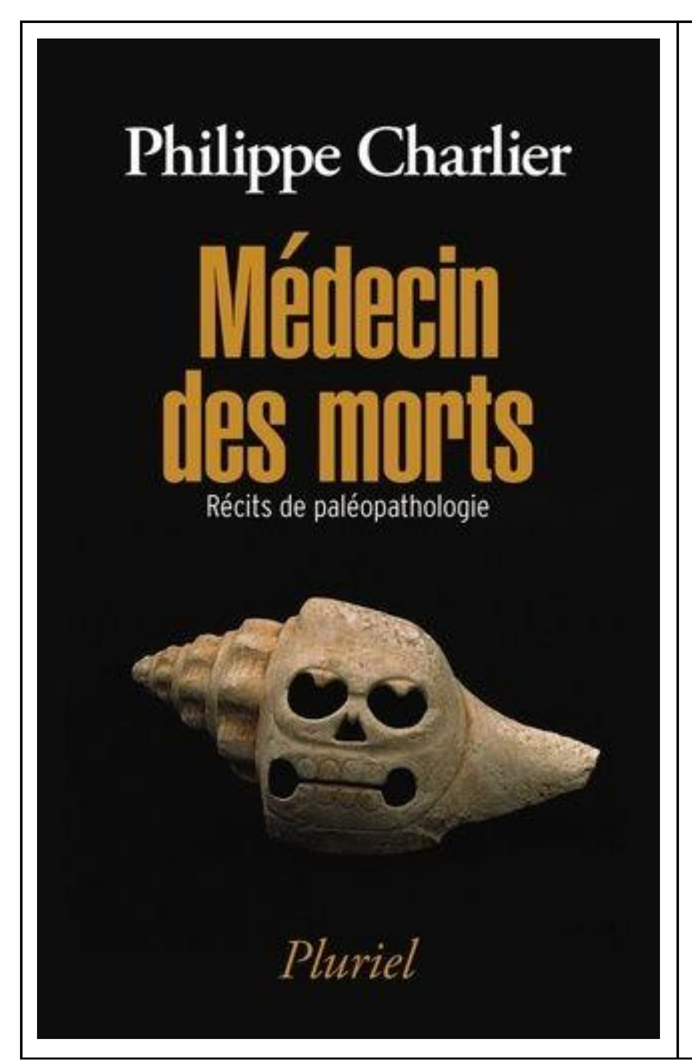
Bibliographie

- *Le roman des morts secrètes de l'histoire – 2011*
- *Médecin des morts* – Philippe Charlier 2010
- *Male mort* – Philippe Charlier 2009

Charlier P. (Dir.), 1er Colloque International de Pathographie, Loches, Avril 2005. Paris, De Boccard, Collection Pathographie (1), 2006.
Livre également disponible directement aux Editions De Boccard (faire une recherche de type « Loches pathographie »)

Voir aussi

- Anthropologue, un métier
- Paléopathologie
- Pathographie

 	**Médecin des morts Philippe Charlier** Ce livre nous invite à un voyage dans le temps. Au travers d'une vingtaine d'exemples originaux, il tente de dresser un panorama de la paléopathologie, cette discipline scientifique qui consiste en l'étude médicale des vestiges humains exhumés lors de fouilles archéologiques ou conservés dans des collections muséographiques, et des découvertes exceptionnelles auxquelles elle a pu déjà mener. On y croisera l'empoisonnement d'Agnès Sorel et le supplice de Jeanne d'Arc, on assistera à l'exploration d'une relique médiévale, on comprendra comment le cœur du Roi-Soleil s'est retrouvé dans une peinture à l'huile, on verra comment les individus anormaux étaient éliminés en Grèce et à Rome, on dressera un tableau des pratiques magiques centrées sur les cadavres, on décortiquera les rapports d'autopsie des rois de France. Sans oublier Richelieu, Descartes et de nombreux saints… Paradoxalement, l'étude des cadavres rend les populations du passé bien plus vivantes et plus proches de nous.

Yvette DELOISON


Yvette Deloison – Colloque SBH – Photo Kroko pour Hominides.com

Docteur d'Etat ès Sciences spécialité anthropologie

Depuis 1980 les recherches de Mme Yvette Deloison portent sur l'étude de la locomotion des premiers hominidés.

1995 : Inscrite sur la liste des experts judiciaires près la Cour d'Appel de Paris.
1999 : Elue membre du conseil d'administration de la FNADE, Fédération Nationale des Docteurs d'Etat.
2000 : Nommée «Honorary Research Associate» de l'Unité de Recherche de Sterkfontein à l'Université du Witwatersrand à Johannesburg, Afrique du Sud.
2000 : Elue Secrétaire Général au «Conseil National pour le Doctorat es Sciences», CNADES.
2000-2004 : Coordonnatrice avec E.A.Cabanis de l'enseignement optionnel « Variabilité Humaine & Evolution » du DEA «Biomorphologie quantitative, variabilité de la forme humaine» des Universités Paris V et Paris VII.

Associée à la chaire du Collège de France « Paléoanthropologie et Préhistoire » dirigée par le Professeur Yves COPPENS.

Bibliographie

– *Préhistoire du Piéton* (2003)

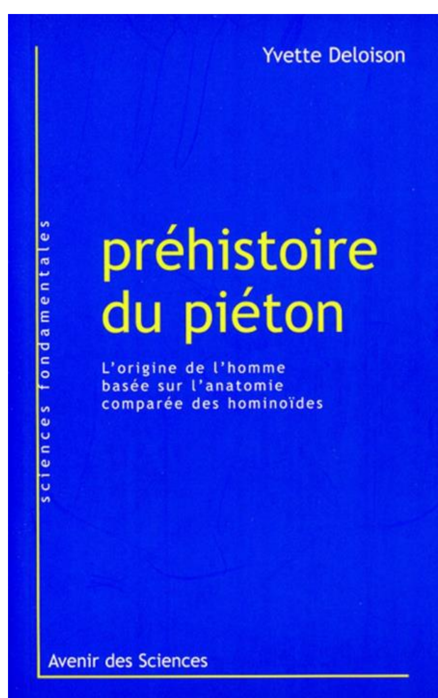
Communications

1991 : *Les australopithèques marchaient-ils comme nous ?*
1992 : *Sur les traces de pas de Laetoli en Tanzanie*

1999 : *L'homme ne descend pas d'un primate arboricole*
2004 : *Les empreintes de pas de Laetolie, Tanzanie*
2007 : *Classification hiérarchique ascendante à partir des distances généralisées D² calculée sur des mesures de proportion des os des pieds des primates.*

Quelques questions à Mme Yvette Deloison

Hominides.com :
Votre Livre *Préhistoire du Piéton* repousse les origines de la bipédie. Nos ancêtres seraient donc bipèdes depuis 15 millions d'années ?



Préhistoire du Piéton – Yvette Deloison

Yvette Deloison :
Il me semble qu'il a dû exister un ancêtre primate à l'origine de tous les primates mais je n'ai pas de preuves. Comme me l'a suggéré un grand patron de chirurgie orthopédique, peut-être y a-t-il eu des ancêtres différents pour la lignée humaine et celle des singes, grands ou petits ?…
Pour moi, je crois que les ancêtres de la lignée humaine sont bipèdes depuis beaucoup plus longtemps que 15 Ma.

Hominides.com :
Quels éléments de vos recherches vous ont permis de bâtir cette théorie ?

Yvette Deloison :
La découverte de caractères évidents de locomotion arboricole pour les australopithèques confirmés par ceux des empreintes de pas de Laetoli et

surtout par la loi d'irréversibilité de l'évolution, ou loi de Dollo. Pour aboutir au pied humain spécialisé dans la locomotion bipède permanente, le pied bipède n'a pas pu dériver d'un pied hautement spécialisé comme l'est le pied arboricole. Par conséquent il ne peut provenir que d'un pied non spécialisé.

Hominides.com :
Cette théorie est assez « révolutionnaire ». Comment la communauté scientifique a-t-elle réagi à la publication de vos recherches ?

Yvette Deloison :
J'ai reçu et reçois toujours beaucoup de manifestations favorables à mon hypothèse autant de scientifiques que d'amateurs éclairés. Je sais que Coppens fait beaucoup de compliments de mes connaissances et de mes recherches, notamment à son cours du Collège de France, tout en reconnaissant qu'il n'est pas d'accord avec mon hypothèse. Il ne me cite jamais auprès des médias. De même que Pascal Picq, lequel avait repris mon hypothèse (à son compte !) dès sa parution puis est revenu à l'hypothèse de la savane… J'ai toutefois reçu une lettre me félicitant du Professeur Tobias d'Afrique du Sud, lequel connaît mon travail. Par ailleurs, je suis très sollicitée pour des conférences où je suis toujours très encouragée.
Ce qui est important pour moi, j'ai le soutien sans limite des orthopédistes, des anatomistes, des médecins, paramédicaux et des vétérinaires et cela depuis 1985 alors que j'avais dit que les australopithèques ne pouvaient pas être nos ancêtres, compte tenu de l'anatomie de leur *calcaneum*.

Hominides.com :
Comment réagissez-vous aux récentes communications scientifiques sur Orrorin, ou sur le nouvel hominidé découvert par Bruce Latimer… qui prétendent toutes détenir le premier bipède ?

Yvette Deloison :
En ce qui concerne Orrorin, le fémur présente un angle du col avec le corps de l'os de 120° ce qui est l'angle spécifique du fémur australopithèque. Chez l'homme, c'est 130°.
Enfin, la phalange de main nettement incurvée et un peu aplatie ressemble aux phalanges des mains des arboricoles. Comment ose-t-on envisager un primate avec une locomotion bipède et des mains d'arboricole ? C'est une aberration anatomique.

Hominidés.com remercie Mme Yvette Deloison d'avoir bien voulu répondre à nos questions.

2010 Réaction d'Yvette Deloison à la découverte d'Ardi
Lors d'une émission sur France Inter avec Yves Coppens, Yvette Deloison déclare à propos d'*Ardipithecus* : » …*la main et les pieds sont très longs*

comme les grands singes, le pied a un gros orteil qui s'écarte donc ce n'est pas un gros orteil… c'est un premier orteil… ce qui est un caractère typique d'arboricole... » Pour Yvette Deloison, nous avons un ancêtre, il y a 15 millions d'années, qui était déjà bipède mais *ardipithecus* ne fait pas partie de notre lignée.
En savoir plus sur Ardi.

Marc GROENEN


Marc Groenen

Préhistorien, Université Libre de Bruxelles.

Marc Groenen est préhistorien et philosophe des sciences, professeur de préhistoire à l'Université Libre de Bruxelles (ULB).

Il est notamment membre de la commission scientifique pour la réalisation de l'Espace de Restitution de la grotte Chauvet Pont d'Arc et pour le classement de la grotte Chauvet sur la liste du Patrimoine mondial de l'UNESCO, représentant permanent pour la Belgique auprès de l'Union des Sciences préhistoriques et protohistoriques (UISPP) et membre du comité national du Quaternaire de l'Académie des Sciences de Belgique (BELQUA).

Projets de recherche et travaux sur le terrain

Marc Groenen dirige depuis 2003 l'étude de la grotte ornée d'**El Castillo** (Cantabrie, Espagne), classée Patrimoine mondial de l'UNESCO depuis juillet 2008. La grotte d'El Castillo est bien connue pour son imposante stratigraphie archéologique qui début à l'Acheuléen pour se terminer à l'Âge du Bronze, mais elle recèle également quelque 2.200 motifs peints, gravés, dessinés et sculptés.

Il dirige également les fouilles de la grotte-abri du **Tiène des Maulins** (Rochefort, Belgique) depuis 1999, qui comporte un ossuaire avec des restes humains de l'Âge du Fer et du Néolithique récent, ainsi qu'une séquence stratigraphique contenant des niveaux du début du Paléolithique supérieur et du Paléolithique moyen.

Ouvrages

- *L'art des grottes ornées du Paléolithique supérieur*, 2016, 304 p.
- *Expressions Esthetiques Et Comportements Techniques Au Paleolithique* 2013, 143 p, collectif
- *Introduction à la préhistoire*, Paris, Ellipses, 2009, 208 p.
- *Le Paléolithique*, Paris, Édition Le Cavalier Bleu, 2008, 126 p. (collection « Idées reçues »).
- *Sombra y luz en el arte paleolítico*, Barcelona, Editorial Ariel, 2000, 135 p., 51 ill., 3 tabl.
- *Ombre et lumière dans l'art des grottes*, Bruxelles, ULB, Centre de Recherches et d'Études technologiques des Arts plastiques, 1997, 109 p., 51 ill., 3 tabl. (Cahiers d'études n° VI).
- *André Leroi-Gourhan : essence et contingence dans la destinée humaine*, Louvain-la-Neuve, De Boeck-Université, 1996, 186 p. (coll. « Le Point philosophique »).
- *Pour une histoire de la préhistoire. Le Paléolithique*, Grenoble, Jérôme Millon, 1994, 603 p., 99 ill., 24 tabl. (coll. « L'Homme des Origines »).
- (Dir. avec D. Martens), *Methods of art history tested against prehistory* (symposium C74). Actes du 15e Congrès mondial de l'Union internationale des Sciences préhistoriques et protohistoriques (Lisbonne, 4-9 septembre 2006), Oxford, British Archaeological Reports (BAR, n° 2108), pp. 3-36.
- (Dir.), *Art du Paléolithique et du Mésolithique – Palaeolithic and Mesolithic* Art. Actes du 14e Congrès de l'Union Internationale des Sciences Préhistoriques et Protohistoriques, Oxford, British Archaeological Reports (BAR, n° 1311), 2004, 215 p.
- (Ed.), *L'art pariétal, langage de la préhistoire*, Grenoble, Jérôme Millon, 1992, 420 p. Présentation générale (108 p.) et appareil critique par M. Groenen (120 fig., 5 tabl., index général).

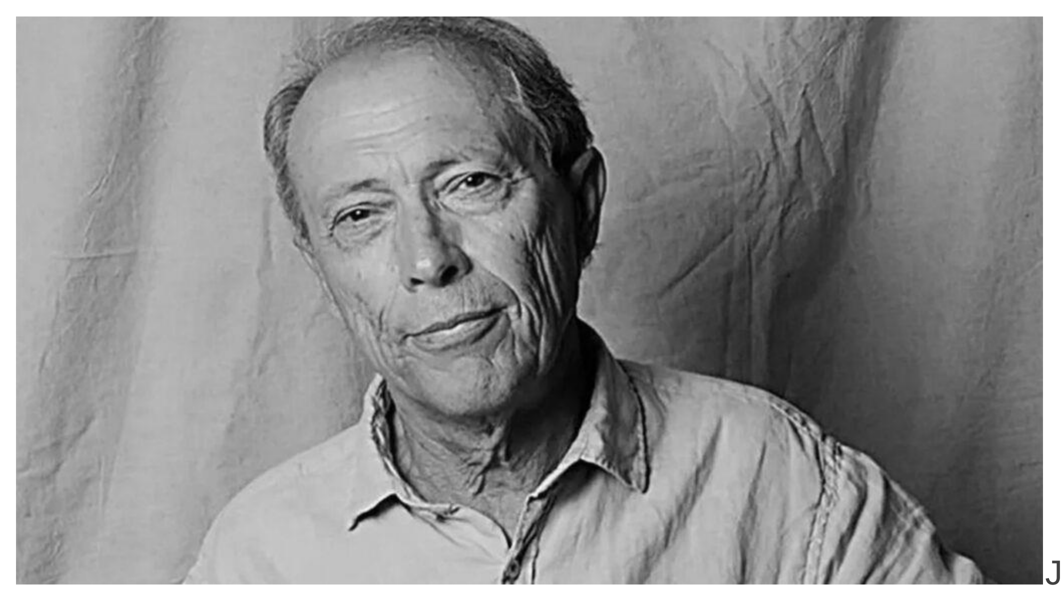
Nombreux articles, dont :

- M. Groenen (2011). « A l'aube de la métaphysique. Jalons pour une préhistoire de la spiritualité ». Contribution au chantier « Philosophie et soins de l'âme » présenté à l'UNESCO les 17-18 novembre 2010 dans le cadre des 10e rencontres sur les Nouvelles Pratiques Philosophiques, dans : Sciences croisées, 7-8 « Soin de l'âme), pp. 1-19.
- M. Groenen & D. Martens (2010). « Les peintures de la grotte de La Pasiega A (Puente Viesgo, Cantabrie) à l'épreuve de la méthode de l'attribution », dans : Actes du 15e Congrès mondial de l'Union international des Sciences Préhistoriques et Protohistoriques (UISPP, Lisbonne, 4-10 septembre 2006), Oxford, British Archaeological Reports (BAR), pp. 13-21.
- M. Groenen (2008). « La imagen en el arte de las cuevas del Monte del Castillo », dans : S. Ripoll (dir.), Espacio, tiempo y forma. Prehistoria y arqueologia, Homenaje al profesor Eduardo Ripoll Perelló, serie 1, t. 1, pp. 105-112, 6 fig.
- M. Groenen (2007). « Voir l'image préhistorique : bilan des travaux dans la grotte ornée d'El Castillo (Cantabrie, Espagne) », dans : J. Évin (dir.), Un siècle de construction du discours scientifique en préhistoire, vol. III. « … aux conceptions d'aujourd'hui ». Actes du Congrès du Centenaire de la Société préhistorique française (Avignon, 21-25 septembre 2004), Paris, S.P.F., pp. 307-321, 16 fig. (XXVIe Congrès préhistorique de France).
- M. Groenen (2007). « Réalisme et réalité : la notion de mimêsis à l'épreuve de l'art des grottes », dans : T. Lenain & D. Lories (dir.), Mimèsis. Approches actuelles, Bruxelles, La Lettre volée, pp. 129-155, 10 fig.
- M. Groenen (2007). « Principios de lectura del arte parietal en las cuevas decoradas del Monte del Castillo », in J.M. Maillo & E. Baquedano (ed.), Miscelánea en Homenaje a Victoria Cabrera, vol. 2, Alcala de Henares, Museo Arqueológico Regional, pp. 42-53.
- M. Groenen (2005). « Interprétation des datations absolues aurignaciennes et moustériennes pour la grotte-abri du Tiène des Maulins », dans : Notae praehistoricae, 25, pp. 71-79.
- M. Groenen (2004). « Thèmes iconographiques et mythes dans l'art du Paléolithique supérieur », dans : Art du Paléolithique et du Mésolithique – Palaeolithic and Mesolithic Art. – Section 8. Actes des colloques 8.1, 8.4 et sessions générales, 14e Congrès de l'Union Internationale des Sciences Préhistoriques et Protohistoriques (UISPP, Liège, 2-8 septembre 2001), Oxford, British Archaeological Reports (BAR, n° 1311), pp. 31-39.
- M. Groenen & D. Martens (2004). « Peut-on attribuer des œuvres du Paléolithique supérieur ? », dans : M. Lejeune & A.C. Welté (dir.), L'art du Paléolithique supérieur. Actes des colloques 8.2 « L'art pariétal paléolithique dans son contexte naturel » et 8.3 « Art mobilier paléolithique supérieur en Europe occidentale », 14e Congrès de

l'Union Internationale des Sciences Préhistoriques et Protohistoriques (UISPP, Liège, 2-8 septembre 2001), Liège, Université de Liège, 2004, pp. 127-138 (ERAUL 107).

Pour en savoir plus, consultez le site web de Marc Groenen : www.marcgroenen.be.

Jean Guilaine


Jean Guilaine, archéologue

Archéologue spécialiste du Néolithique

Jean Guilaine professeur au Collège de France, membre de l'Institut

Jean Guilaine, après avoir enseigné quelques années dans le secondaire, entre au CNRS en 1963. Il œuvrera trente ans dans cet établissement, y gravissant tous les échelons d'attaché de recherche à directeur de recherche de classe exceptionnelle. Dès 1978, il devient parallèlement, sur les souhaits de Jacques Le Goff, soucieux de s'attacher un archéologue « ruraliste », directeur d'études à l'EHESS (chaire : « Néolithisation et premières sociétés rurales »). Un temps chargé d'inspection générale au Ministère de la Culture, il est élu en 1994 au Collège de France sur une chaire intitulée « Civilisations de l'Europe au Néolithique et à l'Âge du bronze », la première de cette spécialité créée dans cet établissement. En 2011, il est élu à l'Institut (Académie des Inscriptions et Belles-Lettres) au fauteuil de Bernard Guenée.

Défenseur convaincu d'une recherche pluridisciplinaire, il a fondé en 1978 à Toulouse, avec Daniel Fabre, le Centre d'Anthropologie des Sociétés Rurales de l'EHESS et du CNRS (devenu ensuite Centre d'Anthropologie) qui, de 1978 à 2005, a regroupé archéologues, ethnologues, anthropologues culturels, anthropobiologistes et généticiens. Cet organisme a ensuite été démembré au profit de formations plus disciplinaires.

Bien qu'auteur d'une thèse sur l'Âge du bronze, J. Guilaine a consacré l'essentiel de sa carrière au Néolithique qu'il considère comme aux origines mêmes du monde historique. Son œuvre s'est construite autour de positions théoriques, d'une inlassable activité de terrain, d'un enseignement donné à l'EHESS puis au Collège de France, d'ouvrages scientifiques ou de vulgarisation.

De 1986 à 1994, il a dirigé la revue Gallia-Préhistoire (CNRS). Il a fondé à Toulouse la série Archives d'Écologie Préhistorique. Il est ou a été membre d'une vingtaine de comités de revues (France, Espagne, Italie, USA, Portugal). Grand prix de l'Archéologie du Ministère de la Culture (1985), il est docteur *honoris causa* de l'Université de Barcelone (2006).

Bibliographie depuis 2009

Jean Guilaine a été directeur de recherche au CNRS, directeur d'études à l'EHESS, puis professeur d'archéologie au Collège de France (chaire des « Civilisations de l'Europe au Néolithique et à l'âge du Bronze »). Membre de l'Institut de France et président d'honneur de la Société préhistorique française, grand prix de l'Archéologie du ministère de la Culture (1985), il est docteur honoris causa des universités de Barcelone et de Lisbonne. Il est l'auteur, aux éditions Odile Jacob, de *La Seconde Naissance de l'homme, Paul Tournal, fondateur de la préhistoire* (avec Chantal Alibert), des *Chemins de la protohistoire et de Mémoires d'un protohistorien. La traversée des âges.*

- *Sépultures et sociétés*, 2009
- *Un Désir d'Histoire. L'enfance d'un archéologue*, 2010
- *Caïn, Abel, Ötzi. L'héritage néolithique*, 2011
- *Méditerranée mégalithique. Dolmens, hypogées, sanctuaires*, 2011
- *Archéologie, science humaine (Entretiens avec Anne Lehoërff)*, Paris, 2011,
- *La Seconde naissance de l'Homme. Le Néolithique*, 2015,
- *Paul Tournal, fondateur de la Préhistoire*, 2016,
- *Les chemins de la Protohistoire. Quand l'Occident s'éveillait*, 2017,
- *Femmes d'hier*, 2022

Filmographie

- Codirection scientifique du film *Le Sacre de l'Homme* avec Yves Coppens, réalisé par Jacques Malaterre.
- Les hypogées protohistoriques de la Méditerranée. Arles et Fontvieille (livre accompagné d'un DVD : *L'énigme de la grotte des Fées*, un film de Marc Azéma), 2015.

Brigitte et Gilles DELLUC

Anthropologues, préhistoriens

Titres de Gilles DELLUC



Brigitte et Gilles Delluc – Photo Kroko pour Hominides.com

TITRES HOSPITALO-UNIVERSITAIRES

– Externe des hôpitaux de Paris, interne des hôpitaux de Paris
– Chef de clinique médicale à la faculté de médecine de Paris, assistant des

hôpitaux de Paris
– Médecin de la Marine Nationale (CR)
– Médecin spécialiste (médecine interne, maladies de l'appareil digestif, néphrologie)
– Médecin-chef honoraire des hôpitaux

TITRES DANS LE DOMAINE DE LA PREHISTOIRE ET DE L'ARCHEOLOGIE

– Docteur en géologie du Quaternaire, anthropologie et préhistoire, 3e cycle, Faculté de Paris VI, 1985. Mention : Très honorable, avec les félicitations du jury (sous la direction du Pr Henry de Lumley)
– Chercheur au laboratoire de Préhistoire du Musée de l'Homme, U.M.R. 6569 du C.N.R.S. (Pr Henry de Lumley), depuis 1983
– Président de la Société historique et archéologique du Périgord (1981-1991)
– Président d'honneur de la Société historique et archéologique du Périgord (depuis 1992)
– Vice président de la Fédération historique du Sud-Ouest (depuis 1986)
– Membre fondateur et ancien président du Spéléo-Club de Périgueux
– Moniteur fédéral de l'Ecole française de Spéléologie (1970)

DECORATIONS ET DISTINCTIONS

– Médaille d'argent de la faculté de Médecine de Paris (lauréat de la faculté) en 1967
– Croix de la Valeur Militaire avec étoile de bronze (citation à l'ordre de la Demi-Brigade des Fusiliers Marins)
– Croix du Combattant (Algérie 1961-1962).
– Médaille de la Reconnaissance de la Nation
– Médaille de bronze Henri Breuil, offerte par les préhistoriens espagnols
– Officier des Palmes académiques, 15 janvier 1997 (officier d'académie)
– Chevalier des Arts et Lettres (ministère de la Culture)
– Prix académiques (Académie des Sciences morales et politiques, Académie nationale des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Bordeaux) pour *L'Art pariétal archaïque en Aquitaine* et *La Nutrition préhistorique*.

Titres de Brigitte DELLUC-ANTOINE

TITRES UNIVERSITAIRES (Faculté des Sciences de Paris)

– Licence ès sciences, 1960 (licence d'enseignement en mathématiques pures)

TITRES UNIVERSITAIRES (Faculté des Lettres de Paris Sorbonne et Paris I, sous la direction du Pr André Leroi-Gourhan)

- Certificat de Préhistoire, 1968
- Licence ès lettres, 1969
- Maîtrise spécialisée en Préhistoire, 1970
- Doctorat de 3e cycle en Préhistoire, 1975 (mention Très Bien avec les félicitations du jury)

ACTIVITES

- Professeur de physique-chimie et mathématiques dans diverses institutions
- Ingénieur technico-commercial (informatique) de la compagnie I.B.M. France (1960-1965)

TITRES DANS LE DOMAINE PREHISTORIQUE

- Chercheur au laboratoire associé au C.N.R.S. n° 275 d'Ethnologie préhistorique (Pr André Leroi-Gourhan), de 1972 à 1982
- Chargée de mission des Musées de France au Musée National de Préhistoire des Eyzies de 1978 à 1985
- Chercheur au laboratoire de Préhistoire du Musée de l'Homme, U.R.A. 184, puis U.M.R. 9948 puis 6569 du C.N.R.S. (Pr Henry de Lumley), depuis 1983. Membre du G.D.R. 1945 du C.N.R.S. (Pr Denis Vialou)
- Conservateur et régisseur du Musée de l'abri Pataud, Les Eyzies, de 1989 à 1999
- Secrétaire générale depuis 1998 de la Société historique et archéologique du Périgord.

DECORATIONS

- Officier des Palmes académiques

PRIX ACADEMIQUES

- Médaille de bronze Henri Breuil, offerte par les préhistoriens espagnols à Gilles et Brigitte Delluc, le 27 octobre 1982, à l'occasion de la remise de la médaille d'or Henri Breuil au Pr André Leroi-Gourhan de l'Institut
- Prix Edmond Bastide décerné par l'Académie nationale des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Bordeaux pour L'Art pariétal archaïque en Aquitaine (17 décembre 1992) (avec G. Delluc)

Autres activités de Gilles et Brigitte DELLUC

MUSEES ET EXPOSITIONS (participation à la conception et/ou la réalisation)

- *Musée de la Spéléologie, Les Eyzies-de-Tayac*, inauguré à Pâques 1970. Fondation et travaux d'aménagements. Plusieurs mises à jour au cours des années suivantes, en particulier un panneau sur Villars vers 1985, plusieurs panneaux sur l'art paléolithique et sur les découvertes du Spéléo-Club de Périgueux dans ce domaine, en 1990
- Musée du Périgord, salles de Préhistoire, Périgueux, participation à la rénovation, inauguration le 4 septembre 1974.
- *Centenaire de Henri Breuil*, exposition au Musée du Périgord, Périgueux, 1977
- Salle d'art du Musée National de Préhistoire, Les Eyzies, 1976
- Musée de Lascaux II, Montignac : conception des deux sas muséographiques avec Arl. Leroi-Gourhan et P. Vidal ; inauguration en juillet 1983
- *Art et Civilisations des Chasseurs de la Préhistoire*, exposition au Musée de l'Homme, Paris, 1984 (exposition ayant ensuite été présentée notamment à Nice, Perpignan et à l'American Museum of Natural History de New York…)
- *Origine et Evolution de l'Homme*, exposition du Musée de l'Homme au château de Puyguilhem, Villars (Dordogne), Régie du Tourisme, 1985-1986
- *Le Sang des hommes*, exposition à la Cité des Sciences et de l'Industrie de La Villette (mai à septembre 1987), section concernant « le sang dans la Préhistoire-les premières images », à la demande du Pr Jean Bernard et du Pr J.-L. Binet
- Muséum d'histoire naturelle Gabriel Foucher de Bourges, collaborateurs pour la section Préhistoire.
- André Leroi-Gourhan, exposition à la Bibliothèque municipale, Périgueux, 16 juin – 31 juillet 1990 (à l'occasion de l'acquisition, sur

proposition de B. et G. Delluc, du fonds Préhistoire de la bibliothèque de A. Leroi-Gourhan)
- Musée de l'Abri Pataud, Les Eyzies-de-Tayac-Sireuil, inauguration le 31 mars 1990
- Musée du saint Suaire, Cadouin. Présentation provisoire en 1990. Présentation définitive en 1991 (conception du contenu). En outre, rédaction d'un projet, pour le Département, visant à la réhabilitation de l'abbaye comme centre culturel
- *Les Eyzies des origines à l'an 2000*, exposition à la Halle paysanne des Eyzies, en juin 1991
- *Naissance de l'art en Europe*, exposition de Ars latina et du M.N.H.N., patronnée par l'Union latine, avec le livre catalogue du même nom, Jardin des Plantes, Galerie de Botanique, Paris, à partir du 9 février 1994.
- Exposition à l'entrée de la grotte de Villars (objets découverts dans la cavité) et participation au film La grotte de Villars, de D. Granger et Newscope, présenté sur place, depuis 1999
- *L'abbé André Glory, un préhistorien au Bugue* (objets et documents découverts dans sa maison), Le Bugue, depuis juillet 2000, présentation des objets et documents retrouvés dans sa maison, rédaction des légendes, notice biographique, autres objets et documents (I.P.H., fonds Delluc, clichés J. Lagrange…)
- *Le cinquantenaire de la découverte de Bara Bahau*, Le Bugue, 2001, participation à cette exposition (relevés Glory et travaux Delluc)

OUVRAGES SOUS LA DIRECTION DE B. ET G. DELLUC

- 1987 : *Sarlat et le Périgord*, actes du congrès de Sarlat de la Fédération historique du Sud-Ouest, Société hist. et arch. du Périgord, Périgueux (G. D. et D. Audrerie)
- 1987 : *La Mémoire du Périgord* (1874-1986) (index analytique des Bull. de la Soc. hist. et arch. du Périgord), 2 vol., 1054 p. (informatisé par la S.H.A.P. en 1999).
- 1989 : *La Sculpture rupestre en France de la Préhistoire à nos jours*, (colloque de Brantôme, août 1988 sous la présidence des Prs A. Chastel et H. de Lumley), actes publiés par Société historique et archéologique du Périgord en 1989
- 1989 : *Le Périgord révolutionnaire*, Société hist. et arch. du Périgord, Périgueux (G. D. et D. Audrerie)
- 1990 : *Le Livre du Jubilé de Lascaux 1940-1990*, Société historique et archéologique du Périgord, supplément au tome CXVII du Bull. de la Soc. hist. et arch. du Périgord

- 1992 : *Bergerac et le Bergeracois*, actes du congrès de Bordeaux de la Fédération historique du Sud-Ouest, Société hist. et arch. du Périgord, Périgueux (G. D. et D. Audrerie)
- 1993 : *Le Périgord préhistorique*, numéro hors série de Reflets du Périgord
- 2005 : *Chamanisme et arts préhistoriques. Vision critique*. Errance.
- 2006 : *Le sexe au temps des Cro-Magnons*
- 2008 : *Les recherches à Lascaux – Abbé Glory* – CNRS Editions
- 2010 : *Dictionnaire de Lascaux*– Editions Sud-Ouest
- 2014 : *Intimité de la femme dans l'art paléolithique* (avec J.-P. Duhard)
- 2016 : *La vie des hommes de la préhistoire* – Editions Ouest-France
- 2016 : *Cro-Magnon le premier d'entre nous* – Editions Sud-Ouest
- 2017 : *L'art pariétal de Cro-Magnon* – Editions Ouest-France

FILMS (conseil scientifique)

- *L'Art au monde des ténèbres* : 4 films de Mario Ruspoli pour TF1
- *Corpus Lascaux*, film de Mario Ruspoli pour le ministère de la Culture. Repris par Palette.
- *L'Abri Pataud. 15.000 ans sous la falaise des Eyzies*, film de Hervé Lièvre pour le Service du film de la recherche scientifique (auteurs scientifiques : H. de Lumley, B. Delluc et M. Perpère). Ce film a obtenu le grand prix du Festival international du film archéologique de Bordeaux attribué le 20 octobre 1990 ; il est considéré comme le « Meilleur reportage pédagogique ». Cette distinction a été décernée lors du 15e Festival International du Film d'art de l'U.N.E.S.C.O. (28 novembre-9 décembre 1991)
- *La Grotte de Villars*, film présenté sur place (film de D. Granger et Newscope). Date de sortie du film : mars 1999.
- *Les inventeurs de la Préhistoire*, 10 films de 13 min, par Valérie Chiotti, Aqui TV, sortis en 2001 (tournés durant l'hiver 2000-2001) : Edouard Lartet ; Otto Hauser ; Denis Peyrony ; abbé Henri Breuil ; Michel Hardy, Maurice Féaux, Louis Didon ; François Bordes et André Leroi-Gourhan ; abbé André Glory ; Hallam L. Movius ; Jean Guichard ; les spéléologues
- Participation au documentaire *Lascaux, un autre regard* (2008)

Les publications

Vous retrouverez les différentes publications de Brigitte et Gilles Delluc sur le site
http://monsite.wanadoo.fr/delluc.prehistoire/

Coordonnées

– U.M.R. 7194 du C.N.R.S. : Département de Préhistoire du Muséum National d'Histoire Naturelle, 75005 Paris (Institut de Paléontologie humaine, 1 rue René-Panhard, 75013 Paris)
– Centre de recherches préhistoriques de l'Abri Pataud, 24620 Les Eyzies.
Tel : 05 53 06 92 46
– Société historique et archéologique du Périgord,
16-18 rue du Plantier, 24000 Périgueux, 05 53 06 95 88
– 1, place de l'Eglise, Le Bourg, 24380 Saint-Michel-de-Villadeix, 05 53 08 88 98

gilles.delluc@orange.fr

Elisabeth DAYNES

Plasticienne

Biographie

Plasticienne de renommée internationale, Élisabeth Daynès se présente comme
une paléo-artiste ou sculpteur en Préhistoire. Elle travailla d'abord pour le théâtre
puis pour le cinéma.


Elisabeth Daynes -É. Daynès et l’homme du Cerny. ©É. DAYNÈS

1960 : Naissance à Béziers, dans le Sud de la France.

1967 : Dès l’âge de sept ans, prend des cours de dessin et de peinture.

1981 : Intègre la troupe de la Salamandre au théâtre national de Lille et réalise ses premiers masques et maquillages de comédiens.

1982 : Signe ses premiers effets spéciaux et commence à maîtriser matières et matériaux (résine, silicone, colorants et terre de faïence).

1984 : À 24 ans, crée son propre atelier de sculpture à Paris, dans le quartier de Belleville.

1988 : Naissance de sa passion pour la Préhistoire lorsque le musée du Thot près de la grotte de Lascaux, en Dordogne, lui commande un mammouth et un groupe de Magdaléniens grandeur nature.

1990-1996 : Apprend à décrypter les origines de l’homme au contact de spécialistes. En 1991, l’ouverture du musée de Tautavel, dans les Pyrénées-Orientales, lui offre une notoriété nationale et lui ouvre une carrière dédiée à la reconstruction des fossiles les plus célèbres du monde.

1996-1997 : Rencontre avec Jean-Noël Vignal, anthropologue médico-légal, qui marque une étape décisive dans sa carrière de sculpteur en Préhistoire. Il

lui apporte la technologie, elle se perfectionne en anatomie.
En Allemagne, succès des expositions du musée de Néandertal et du magazine Géo. Est consacrée meilleure artiste européenne dans sa spécialité.

1997-1999 : Découvre Tahiti et ses îles. Conçoit et réalise le musée de la Perle à Papeete. Sa reconstitution de Lucy, l'australopithèque, part à l'Institut national d'anthropologie et d'histoire de Mexico City.

2001 : Fait la couverture de Science. de Dmanissi, deux *Homo erectus* de 1,8 million d'années, en collaboration avec l'archéologue David Lordkipanidze. Une autre reconstitution de Lucy est présentée au Field Museum de Chicago.

2003 : En Géorgie, recrée le « couple »

2004 : Admiratrice d'Auguste Rodin et de Camille Claudel, accepte la proposition du musée allemand de Halle de créer un homme de 200 000 ans dans la position du Penseur.

2005 : Le musée des Sciences CosmoCaixa à Barcelone présente cinq de ses créations au milieu d'une exposition consacrée aux formes de la nature. Cinq créations supplémentaires seront commandées par le CosmoCaixa de Madrid, ainsi que deux reconstructions hyperréalistes d'Albert Einstein à 25 ans et à 70 ans, qui deviendront les emblèmes du musée.

Fait la couverture de *Nature*.

2006 : Accède à la notoriété internationale avec le buste du jeune pharaon Toutânkhamon, reconstruit pour l'exposition The New Face of King Tut, à Los Angeles et Chicago. Fait la couverture des 25 éditions du National Geographic avec Toutânkhamon.

2007 : À Paris, le musée de l'Homme présente en avant-première « Flores », la reconstruction d'un hominidé d'origine indonésienne qui suscite de nouveaux débats sur la phylogénie humaine.

2008 – 2009 : Se consacre à quatre projets monumentaux en Suède, Croatie, Espagne et Corée du Sud : plus de vingt-cinq reconstructions d'hominidés. La fondation Calouste Gulbenkian lui commande une reconstruction du jeune Charles Darwin avant son voyage sur le Beagle à l'occasion d'une exposition commémorant le bicentenaire de sa naissance.

2010 : Remporte le John J. Lanzendorf PaleoArt Prize (le prix le plus prestigieux remis aux artistes dans le domaine de la paléontologie), dans la catégorie des oeuvres en trois dimensions.

2011 : Grâce à son travail de reconstruction, les hominidés Sangiran 17 et l'homme de Flores retournent en Indonésie. Reconstruction de l'**homme du Cerny** pour le musée départemental de Préhistoire d'Île-de-France (Nemours – Seine-et-Marne).

Interview d'Élisabeth Daynès pour la réalisation du dossier de presse de l'exposition « L'identitée retrouvée » (extraits)

En quoi consiste votre travail ?
Rien ne me prédisposait à oeuvrer en Préhistoire. De formation purement artistique, j'ai poursuivi mes études dans une école de peinture, étudié les arts appliqués en modelage. J'ai créé un atelier de sculpture à Paris. Le hasard d'une commande m'a conduite à rencontrer une équipe d'anthropologues et à découvrir l'incroyable diversité d'une collection de crânes fossiles, la variété de leurs formes et leurs structures osseuses. S'ouvrait alors un champ insoupçonné de recherche et de créativité.
Mon travail consiste à partir des indices que livrent les vestiges osseux et selon les mêmes principes qu'une enquête criminalistique, à rechercher l'identité des hommes du passé.
C'est l'aboutissement d'un dialogue ininterrompu avec les experts scientifiques, c'est un long processus qui dure plusieurs mois autour d'un crâne et d'indices millénaires.
« En 1991, le professeur Henry De Lumley me commandait mon premier homo erectus pour l'ouverture du musée de Tautavel, dans les Pyrénées. Puis en 1996, ce fut la rencontre, déterminante, avec le Docteur Jean-Noël Vignal, anthropologue médicolégal à l'institut de recherche criminelle.
À partir des données anthropométriques et morphologiques, Jean-Noël Vignal peut calculer les épaisseurs des parties «molles» du visage (muscles et peau). Grâce à ces nouvelles données, j'ai appris à sculpter autrement, à m'approcher avec plus de précision et de réalisme du sujet.
Plus on s'éloigne de l'os plus on entre dans l'interprétation, pour cette raison, j'ai tendance à travailler « émaciée » au plus proche du crâne, la masse graisseuse étant impossible à déterminer. Cependant, toute reconstitution est une synthèse des connaissances sur les origines de l'homme a un instant T une théorie, jamais un fantasme.

Comment s’est passée la collaboration avec les scientifiques (anthropologues, archéologues, paléontologues, anatomistes, criminologue) ?
Je me suis engagée dans un long apprentissage en poussant plus loin mes connaissances en anatomie, je me suis plongée dans les publications scientifiques, les principaux congrès d’anthropologie américains, j’ai rencontré des scientifiques parmi les plus réputés au monde. Il m’a également fallu convaincre les différents laboratoires internationaux du sérieux de ma démarche afin d’obtenir, d’une part les moulages des crânes fossiles qui représentent la base essentielle de mon travail – les originaux ne circulent jamais – d’autre part leur soutien et validation scientifique.

Quel regard portez-vous sur les personnages que vous reconstituez ?
Au-delà de l’exactitude, du témoignage scientifique, ce que je recherche, c’est un face à face entre ces hominidés – dont des millions d’années nous séparent – et le public, la rencontre avec d’autres humanités.
On me reproche parfois de réaliser de trop belles sculptures. Je me défends en m’appuyant sur le monde animal qui se lèche, se toilette ou s’épouille. Alors, pourquoi pas l’homme? Pourquoi faudrait-il que nos ancêtres aient des faces fripées, vulgaires, agressives et des airs ahuris?
J’aimerais parfois aller au-delà encore, notamment en matière de peinture corporelle, de scarification ou de tatouage. Mais je me censure, faute de preuve. Pourtant, si l’on songe à la sépulture des deux enfants de Sungir datée à moins 25 000 ans B.P., dont les corps étaient ornés de 9 732 perles polies et perforées de diverses tailles ou à celui de La Madeleine, on peut imaginer assez naturellement
que les hommes de Néanderthal ou Homo sapiens ornaient leur peau, travaillaient leurs cheveux. Dans toutes les sociétés sans écriture, les parures corporelles signifient l’appartenance à un clan, sont un marqueur de hiérarchie...

Site officiel

Où voir les œuvres d’Elisabeth Daynes ?

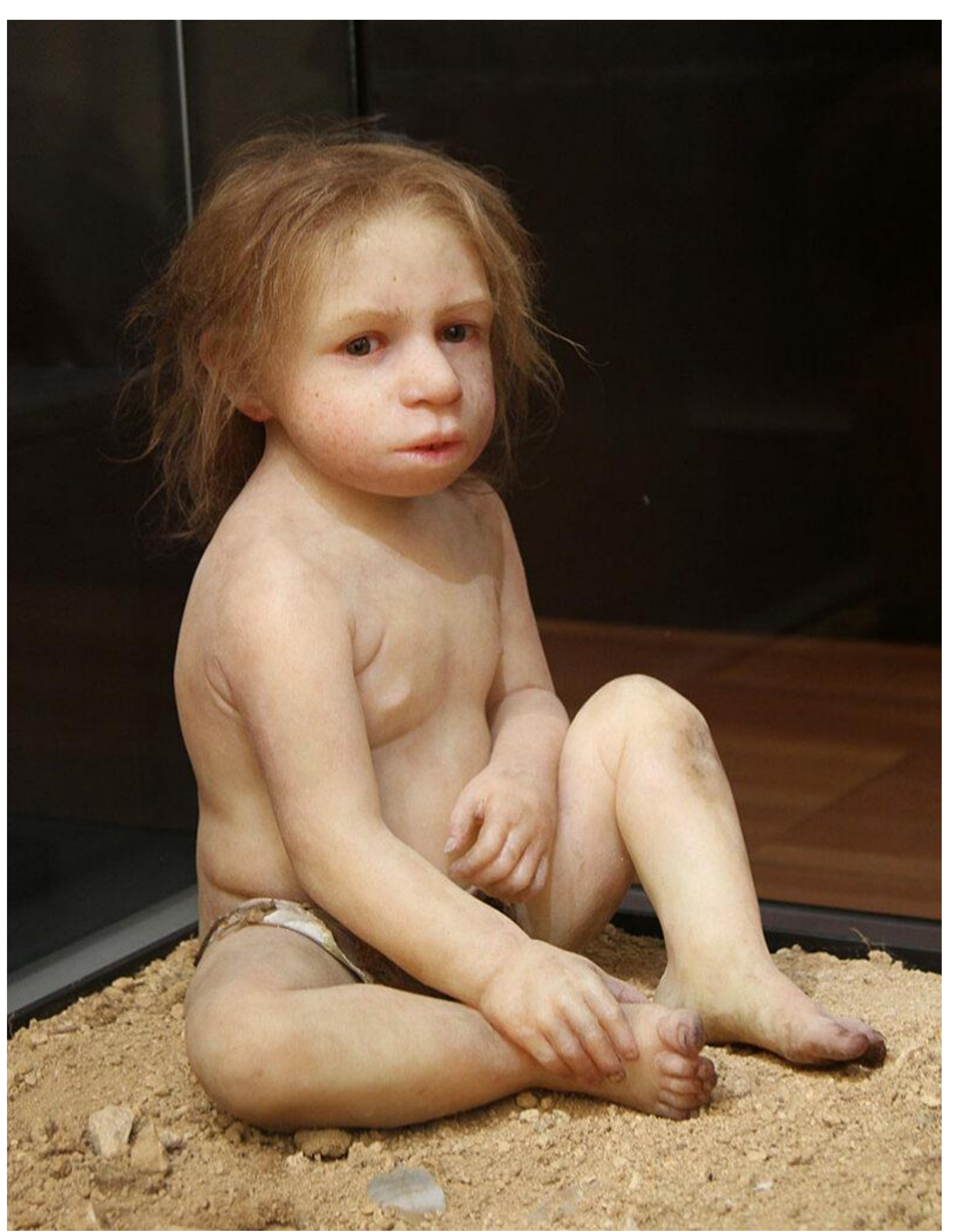
De nombreux musées, en France et dans le monde présentent les reconstructions d’Elisabeth Daynès. Petit choix totalement arbitraire…

- 

Adolescent Turkana – Homo ergaster – Reconstitution Daynes – Musée de Préhistoire des Eyzies / Photo kroko pour Hominides.com

- 

  Homo sapiens – Abri Pataud femme parée – Reconstitution Ateliers Daynes – Photo Kroko pour Hominides.com



- Enfant néandertalien – Le Moustier – Reconstitution Ateliers Daynes – Photo Neekoo pour Hominides.com

Sources principales :
DP *Identité retrouvée*, au Musée de Préhistoire de Nemours.
Les ateliers Daynes.

Michel LORBLANCHET


Michel Lorblanchet

Préhistorien

Michel Lorblanchet est né le 7 février 1937 dans le Lot à St-Denis-Pré-Martel.

Ce préhistorien n'est pas un habitué des plateaux de télévision et des médias en général… C'est pourtant l'un des scientifiques les plus productifs de sa génération. Il est un spécialiste mondialement reconnu pour l'étude des grottes ornées et l'art pariétal.
Il a notamment fouillé et étudié les sites suivant :
– en Australie : Cap York, Grampians, Dampier
– en France : Pech-Merle, Cougnac, Les Fieux (la plus ancienne du Quercy), Roucadour, Abri Murat.

Etudes

– licencié ès Lettres (Hist et Géo et archéologie préhistorique-Université de Montpellier)
– DESS sur la Préhistoire des Cévennes (université de Montpellier)
– instituteur et professeur pendant 7 ans
– doctorat de troisième cycle à la Sorbonne en 1972 sur « l'art pariétal en Quercy : Sainte-Eulalie, Les Merveilles, Recherche d'une méthode d'analyse des grottes ornées » (sous la direction de A.Leroi-Gourhan et A.Laming Emperaire).

Parcours


Michel Lorblanchet travaillant sur la Grotte du Pech-Merle

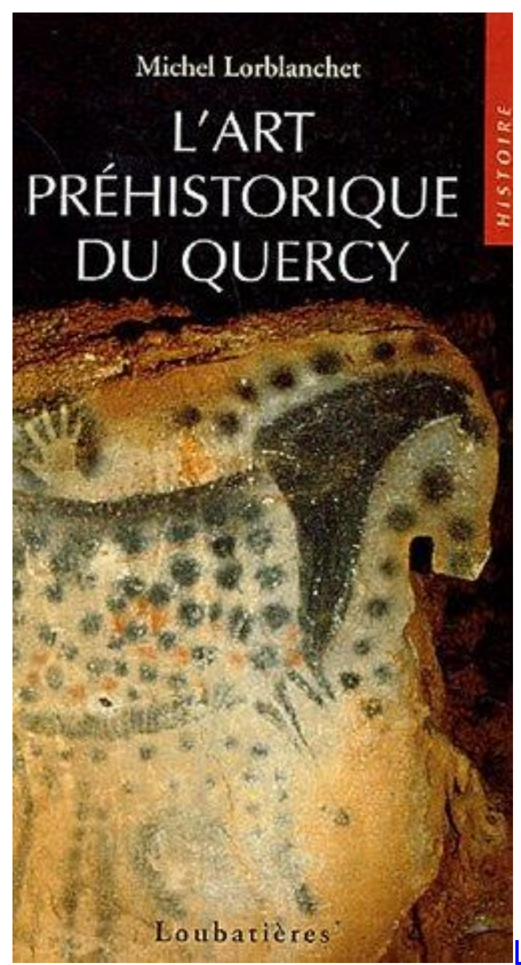
– admission au CNRS 1969 (détaché de l'enseignement)
– mis par le CNRS à la disposition de l'Australie de 1974 à 1978.
– séjour en Australie en qualité de « research consultant » à l'Institut National Australien d'Études Aborigènes, à Canberra.
Il effectue pour l'Institut plusieurs importantes missions archéologiques dans différentes régions de l'Australie (Cap York, Grampians, Dampier). Il fait des fouilles et des relevés d'art rupestre et rencontre des aborigènes.
Il revient en France fin 1978 mais fait deux nouvelles missions en Australie (1988-1990) pour terminer le travail qu'il avait commencé, notamment pour terminer l'étude des gravures rupestres de Dampier (Australie Occidentale : fouille avec 18 dates au radiocarbone pour dater les gravures et relevés de 2600 gravures rupestres).
– conservateur bénévole (et créateur) du Musée A.Lemozi à Cabrerets (Lot) associé à la grotte de Pech-merle (DE 1978 À 1985) en même temps que chercheur au CNRS).
– fouilles de l'abri Murat (Rocamadour-Lot) (1983-85) montrant la fin de l'art animalier du Magdalénien supérieur et sa persistance au début de l'Azilien.
– étude systématique des grottes ornées paléolithiques du Quercy de 1966 à aujourd'hui ; nommé directeur de recherches au CNRS en 1995.
– série de missions en Inde pour étudier l'art rupestre préhistorique de 1990-2000 (exposition au Musée de l'Homme avec son collègue indien Yashodhar Mathpal, sur l'art rupestre de l'nde)
– membre de la commission supérieure des Monuments Historiques, section grottes ornées- au Ministère de la Culture de 1980-1990.
– Il prend sa retraite en 1999.
Retraite ne veut pas dire repos… et de 2002 à 2007 il dirige l'étude collective de la grotte de Roucadour-Lot. Il publie régulièrement de nouveaux livres.

Livres de Michel Lorblanchet

Sélection d'ouvrages de Michel Lorblanchet

- 1974 *L'art préhistorique en Quercy, la grotte des Escabasses, Themines, Lot*
- 1982 *Aboriginals and Rock Art in the Grampians* Victoria-Australia, 1982, PJ.Coutts and M.Lorblanchet, Victoria Archaeological Survey 198 p.78 fig.
- 1989 *Pech-Merle centre de Préhistoire, grotte et musée*
- 1995 *Les grottes ornées de la Préhistoire, nouveaux regards*
- 1992 *Rock Art in the Old World* Michel Lorblanchet editor, 1992, New Delhi , Indira Gandhi National Centre for the Arts (Symposium A, AURA Congress) 538 p, 500 illustrations (participation de chercheurs de 15 nationalités différentes).
- 1997 *Cougnac les grottes magiques*
- 1999 *La naissance de l'art*, Editions Errances
- 2001 *La grotte ornée du Pergousset, un sanctuaire paléolithique*
- 2002 *Rock in the old world*
- 2004 *L'art préhistorique du Quercy*
- 2006 *Les origines de l'Art*
- 2006 *Chamanisme et art préhistorique* (Collectif)
- 2010 *L'art pariétal : grottes ornées du Quercy*, Editions du Rouergue
- 2017 Les origines de l'art – Réédition augmentée – Editions Le Pommier
- 2018 Art parietal – Grottes ornées du Quercy – Réédition augmentée
- 2022 Roucadour, une grotte ornée du Quercy avec Jean-Marie Le Tensorer

Michel Lorblanchet prépare un nouvel ouvrage sur ses travaux en Australie qui sera publié par l'Institut d'Etudes Aborigènes de Canberra.



L'art préhistorique du Quercy – Michel Lorblanchet





Par Maryse David

D'APRÈS LES MÉMOIRES D'ANDRÉ DAVID
CO-DÉCOUVREUR DE LA GROTTE



La fabuleuse histoire de la grotte du Pech-Merle Maryse David Editions





Tautem Le Piage site préhistorique du Lot Fernand Champagne – René Espitalié

PRÉHISTOIRE du sud-ouest

Supplément n° 15-2021

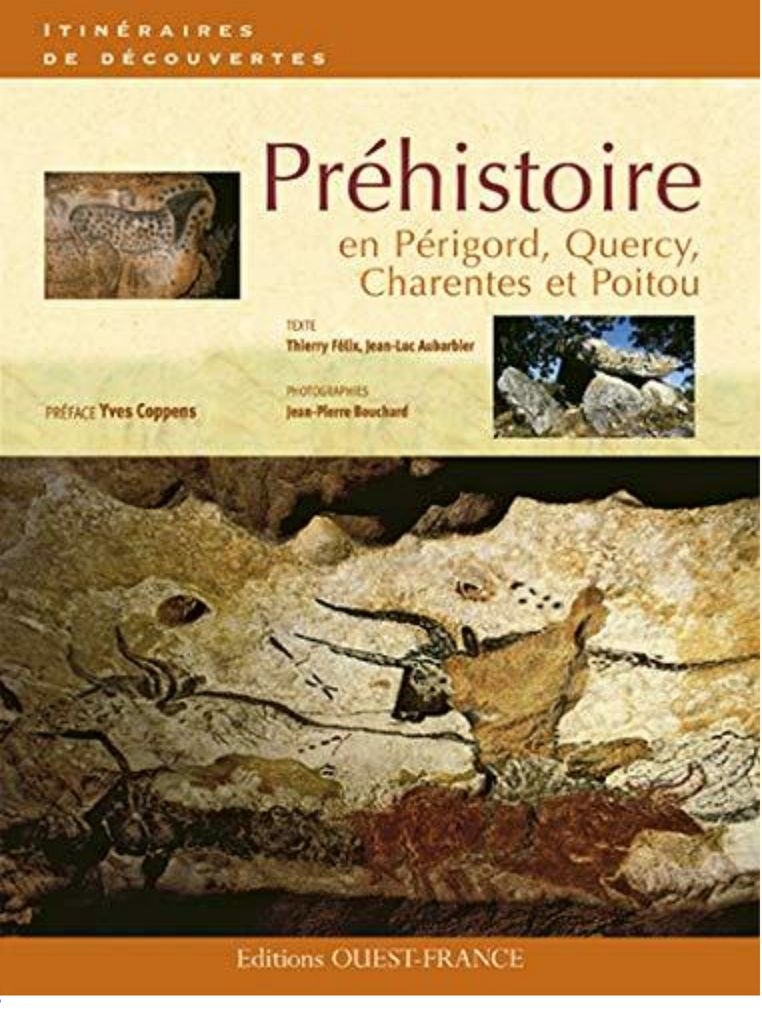
Roucadour

Une grotte ornée archaïque du Quercy (Thémines-Lot)

Sous la direction de
Michel Lorblanchet et
Jean-Marie Le Tensorer

Roucadour Une

grottes ornées archaîque du Quercy (Thémines-Lot) Michel Lorblanchet – Jean-Marie Le Tensorrer

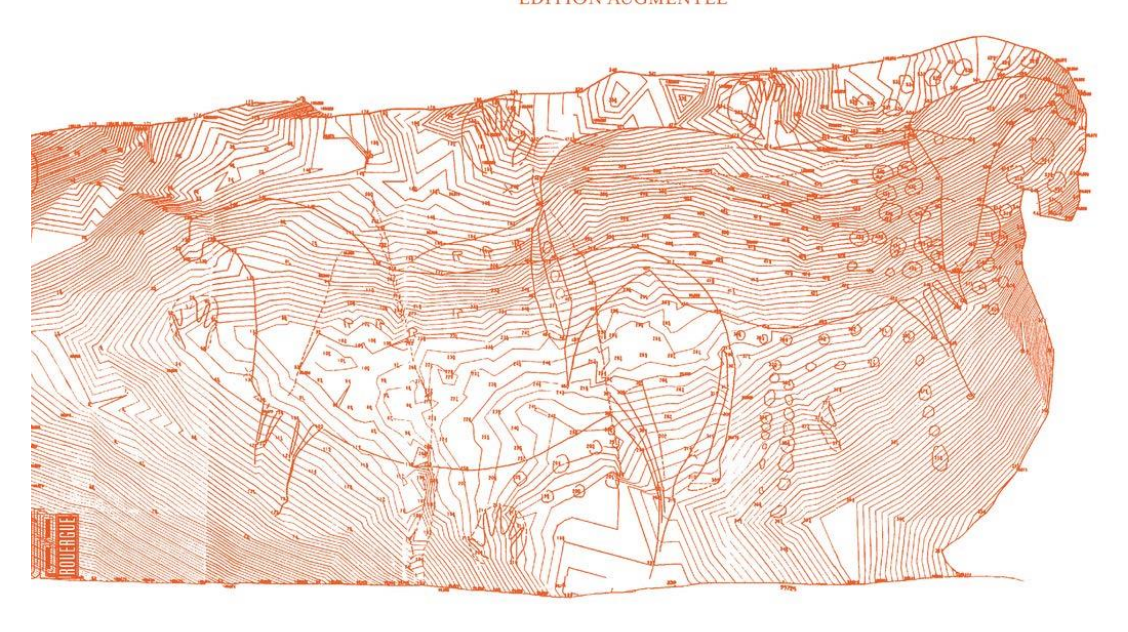


Préhistoire en Périgord, Quercy, Charentes et Poitou -Itinéraires et découvertes dans neuf départements – Un livre deThierry Félix, Jean-Luc Aubarbier, Jean-Pierre Bouchard

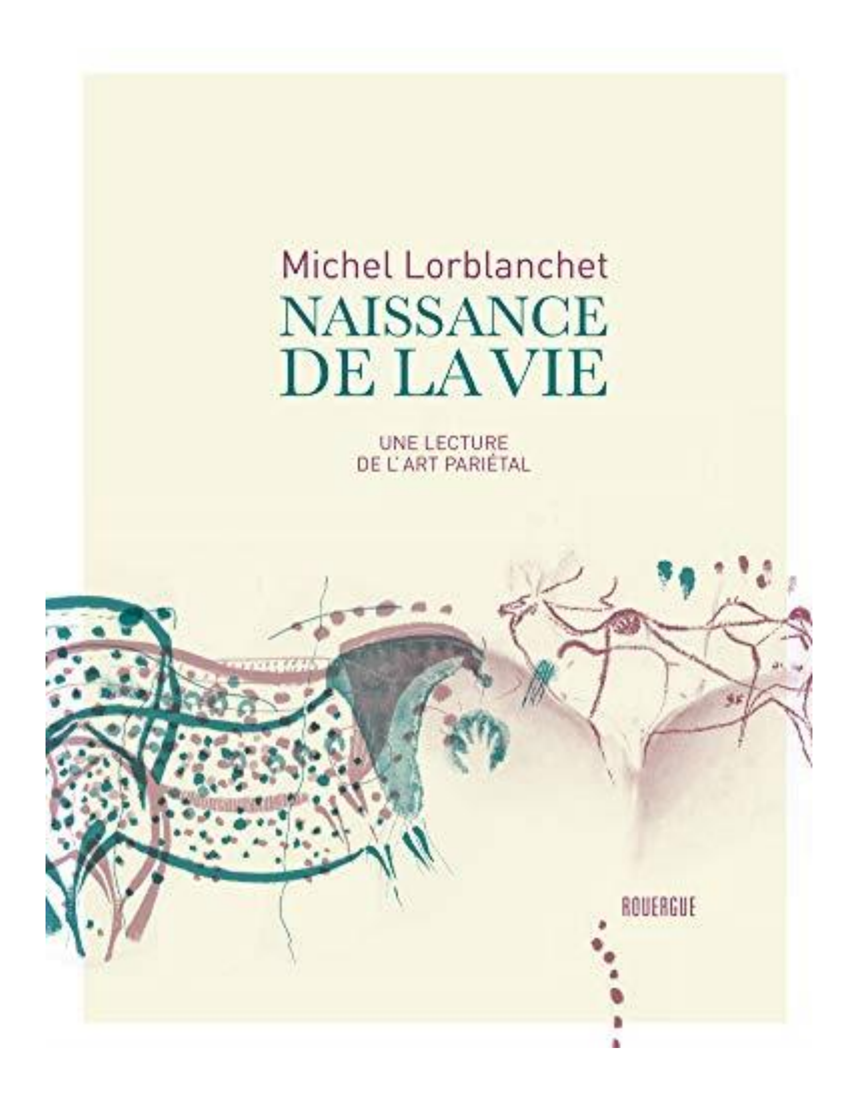
MICHEL LORBLANCHET

ART PARIÉTAL
GROTTES ORNÉES DU QUERCY

ÉDITION AUGMENTÉE

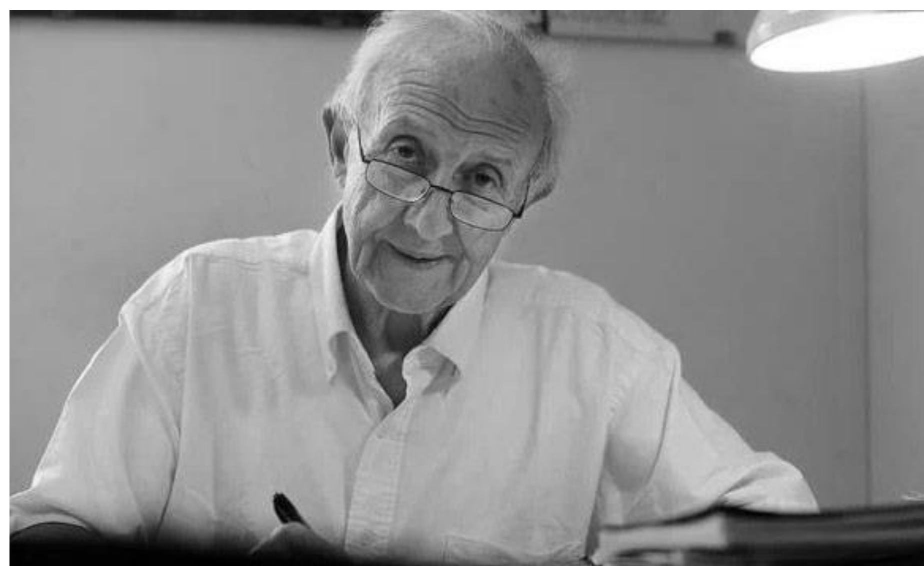


Art pariétal – Grottes ornées du Quercy – Michel Lorblanchet



Henry de LUMLEY

Préhistorien

Henry de Lumley
IPH

Henry de Lumley est né le 14 août 1934, à Marseille. La première partie de ses études est consacrée aux Sciences Naturelles : licence ès sciences naturelles en 1955, diplômes d'études supérieures de sciences saturelles en 1956 et doctorat ès sciences naturelles en 1965.
Homme de terrain, Henry de Lumley est un homme organisé : toujours entre deux conférences ou visitant l'un des nombreux laboratoires qu'il a lancés. Ce n'est pas un homme de télé et ses apparitions sur le petit écran sont rares, il reste relativement peu connu du grand public. Par contre ses travaux sont reconnus à l'international par toute la communauté scientifique : il est une véritable référence pour la Préhistoire en Europe.

Biographie

Entre 1955 et 1980, il effectue des recherches à Marseille, au Centre National de Recherches Scientifiques (CNRS). Il y est nommé directeur de recherche. Il crée alors une équipe de recherches au sein de l'Université de Provence qui se consacre à l'étude de la géologie du Quaternaire, de la Préhistoire, des hominidés et de leurs environnements. Sous sa direction et durant cette période il organise un grand nombre de fouilles sur des sites devenus depuis célèbres : Terra Amata, la Caune de l'Arago, la grotte du Lazaret… Sur chaque site de fouille il va essayer de promouvoir un Musée pour présenter les éléments découverts sur le site.
En 1980 il est nommé professeur au Muséum National d'Histoire Naturelle à Paris.
Directeur du laboratoire de Préhistoire du Musée de l'Homme.
En 1981 il devient directeur de l'Institut de Paléontologie Humaine (Fondation Albert 1er, Prince de Monaco).
Entre 1994 et 1999 il prend la direction du Muséum National d'Histoire Naturelle à Paris.
Depuis les années 2000, toujours en activité, il supervise plusieurs chantiers

à l’international comme celui de Dmanissi (en Géorgie), mais il est également présent dans les laboratoires qu »il a initiés comme à Tautavel ou Terra Amata.

Principaux sites de recherches en France, dirigés par Henry de Lumley

La grotte du Vallonnet

A Roquebrune-Cap-Martin, dans les Alpes-Maritimes où furent découverts, associés à des faunes du Pléistocène inférieur final, datées d’un million d’années, des outils taillés parmi les plus anciens actuellement connus en Europe, dans un contexte stratigraphique bien daté.
Voir Le Musée de Menton
Voir La grotte du Vallonet

La Caune de l’Arago

A Tautavel, dans les Pyrénées-Orientales, où un remplissage de plus de 15 mètres d’épaisseur permet de suivre l’évolution des faunes, des flores, des paysages et des climats, pendant toute la durée du Pléistocène moyen, entre 700 000 et 100 000 ans. C’est dans cette grotte qu’ont été découverts de nombreux restes humains anténéandertaliens, ayant appartenu à un *Homo erectus* européen, qui permettent de reconstituer aujourd’hui la morphologie des premiers habitants de l’Europe.
Voir Caune de l’Arago
Voir Musée de Tautavel

Le site de Terra Amata

A Nice, dans les Alpes-Maritimes, où ont été mis au jour, à l’occasion de fouilles de sauvetage, des campements de chasseurs de cerfs et d’éléphants, qui s’installèrent il y a environ 380 000 ans, sur une plage de la Côte d’Azur. Sur ce site, ont été découverts des campements organisés en plein air et des foyers aménagés, qui sont avec ceux de Vertesszöllös en Hongrie et de Choukoutien en Chine, les plus vieux foyers aménagés connus actuellement dans le monde.
Voir Musée de Terra Amata
Voir Terra Amata, site préhistorique

La Baume Bonne

A Quinson, Alpes-de-Haute-Provence. Les fouilles effectuées dans cette caverne ont permis de mettre en évidence des dépôts du Pléistocène moyen antérieurs à 100 000 ans, qui ont livré une riche industrie du Paléolithique inférieur (Acheuléen et Tayacien) et ont mis en évidence des structures d'habitat : sol empierré de galets.
Voir Musée de Quinson.

La grotte du Lazaret

A Nice, Alpes-Maritimes. Les dépôts quaternaires dans cette grotte, dont l'âge est compris entre 200 000 et 100 000 ans, ont livré de nombreux sols d'habitat superposés de chasseurs de cerfs et de bouquetins, qui s'installaient généralement dans la caverne en hiver. Des fouilles minutieuses ont permis de reconstituer les structures d'habitat de ces chasseurs de l'Acheuléen supérieur et de l'Acheuléen final, qui installaient leurs cabanes à l'intérieur de la caverne.
En savoir plus sur la grotte du Lazaret.

La grotte de l'Hortus

A Valflaunès, dans l'Hérault. Dans cette caverne, véritable nid d'aigle ouvert sur une corniche de 200 mètres au-dessus du fond de la vallée, plusieurs sols d'habitat moustériens ont été mis au jour. Entre 65 000 et 35 000 ans, des chasseurs néandertaliens venaient traquer sur les corniches escarpées du massif de l'Hortus, des hardes de bouquetins. Ils ont laissé sur leurs sols d'habitat de nombreux ossements d'animaux, résidus de leur chasse, et une centaine d'ossements humains néandertaliens correspondant à une quinzaine d'individus.

La région du mont Bégo

A Tende, Alpes-Maritimes. Un relevé systématique des gravures rupestres de l'Age du Bronze Ancien de la région du mont Bégo a été entrepris depuis 1967. Plusieurs dizaines de milliers de gravures ont déjà été relevées, en particulier dans la Vallée des Merveilles et dans la Vallée de Fontanalba. Ces gravures effectuées sur des dalles de schiste poli par les glaciers témoignent des préoccupations religieuses de ces peuplades de pasteurs de l'Age du Bronze, sur la montagne sacrée du Bégo.
Voir Le Musée des merveilles à Tende.

Les musées et la conservation

Parallèlement aux fouilles, le professeur Henry de Lumley a toujours eu comme objectif la conservation et la présentation des découvertes archéologiques au public. Il a ainsi été à l'origine de nombreux musées et de laboratoires associés.
– Musée de Paléontologie Humaine de Terra Amata à Nice (1976)
– Musée de Préhistoire de Tautavel (1979)
– Musée de l'Abri Pataud, aux Eyzies-de-Tayac (1990).
– Musée de Préhistoire Régionale de Menton (1988).
– Musée des Merveilles à Tende (1996).
– Musée de Préhistoire des Gorges du Verdon, à Quinson (2001)

Expositions

De nombreuses expositions temporaires ont été organisées sous sa direction, parmi les plus importantes citons :
– Gravures protohistoriques dans les Alpes Occidentales au Musée de l'Homme, Paris, 1980.
– Les premiers habitants de l'Europe, Musée de l'Homme, Paris, 1981.
– Origine et Evolution de l'Homme, Nice, 1982.
– Teilhard de Chardin, UNESCO, 1981.
– Art et Civilisations des chasseurs de la Préhistoire, Musée de l'Homme, 1984.
– La Nuit des Temps, Musée de l'Homme, Paris, novembre 1990 (voir image ci-contre)
– Les sépultures préhistoriques. Naissance du sacré, Musée de l'Homme, Paris, novembre 1991.
– *Homo erectus* à la conquête du monde, Musée de l'Homme, Paris, mars 1999
– Les premiers habitants de l'Europe, Tautavel, avril 2001

Distinctions honorifiques

- Chevalier des Arts et Lettres , décembre 1996
- Officier de l'Ordre National du Mérite, décembre 1973
- Chevalier de la Légion d'Honneur, décembre 1984
- Officier de l'Ordre du Mérite Culturel, Principauté de Monaco, novembre 1987
- Commandeur de l'Ordre National du Mérite, mars 1992
- Officier de l'Ordre de Saint-Charles, Principauté de Monaco, 18 novembre 1993
- Officier de la Légion d'Honneur, janvier 1995
- Commandeur de l'Ordre du Soleil levant, 29 avril 1999
- Commandeur de l'Ordre National de la Légion d'Honneur, janvier 2002

Prix scientifiques

- Lauréat de l’Académie des Sciences, Lettres et Beaux-Arts de Marseille, Prix Dassy, 1965
- Prix Nicolas Lahovary de l’Académie des Sciences, 11 décembre 1972
- Prix Girard de l’Association Française pour l’Avancement des Sciences, 1972
- Médaille d’Argent du Centre National de la Recherche Scientifique (C.N.R.S.), juin 1974
- Médaille d’Argent de la Ville de Nice, 13 septembre 1976
- Prix d’Aumale de l’Institut, sur proposition de l’Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, 5 juillet 1977
- Prix Lépine, Ville de Nice, 21 janvier 1983
- Prix Jacques de Morgan-Vachon de l’Académie des Sciences, Lettres et Beaux-Arts de Marseille, 8 novembre 1984
- Prix scientifique Maurice Pérouse de la Fondation de France, 7 mars 1988

Bibliographie

Une Cabane acheuléenne dans la grotte du Lazaret (Nice), par Henry de Lumley ; avec la collab. de J. Barrière, J.L. de Beaulieu, L. Blanc-Vernet, M.F. Bonifay,… [et al.]. – Paris : Société Préhistorique Française, 1969. – 237 p. : ill. ; 27 cm. – (Mémoires de la Société préhistorique française ; 7).

La grotte moustérienne de l’Hortus (Valflaunès, Hérault). Université de Provence, Etudes Quaternaires, mémoire n°1, 668 p. Lumley H. de (dir.) (1972).

La Préhistoire française. 01. [Les] *Civilisations paléolithiques et mésolithiques de la France*, sous la direction de Henry de Lumley ; [publié par le] Centre National de la Recherche Scientifique. – Paris : Editions du C.N.R.S., 1976 (05-Gap ; impr. Louis-Jean). – 2 vol., XVI-1521
p. : ill. ; 31 cm. Notes bibliogr. – ISBN 2-222-01968-0 (Les 2 vol. rel.)

Le Grandiose et le sacré, Henry de Lumley, avec la collab. de Jane Begin-Ducornet, Annie Echassoux, Alain Fournier, Nathalie Giusto-Magnardi, … [et al.]. – Aix-en-Provence : Edisud, 1995. – 451 p.-31 p. : ill. en coul., ; 32 cm+cartes. ISBN 2-85744-746-9

Trésors méconnus du musée de l’homme. Dans le secret des objets et des mondes.
Beaux livres Le cherche-midi, Paris, 1999

L'Homme premier. Préhistoire, évolution, culture
Odile Jacob, 2000

Le Mont Bégo
guides archéologiques de la France Editions du Patrimoine, Paris, Nouvelle édition 2003

La Géorgie, berceau des Européens, David LORDPANIDZE, Jean GAGNEPAIN,
Henry de LUMLEY, éd. Musée de la Préhistoire des Gorges du Verdon, Conseil Général 04,
Académie des Sciences de Géorgie, 2003

La Grotte du Lazaret, un campement de chasseurs il y a 160 000 ans. Henry de Lumley et ses collaborateurs. Edisud, 2005.

Il y a 400 000 ans : le feu, un formidable facteur d'hominisation, Henry de LUMLEY,
Comptes rendus Palevol, Volume 5, Issues 1-2, Janvier-Février 2006, pp 149-154

La grande histoire des premiers hommes européens, Henry de LUMLEY, éd. Odile
Jacob, 2007. Réédition en 2010.

Terra Amata, Cadre géologique – Historique – Contexte géologique – Stratigraphie – Sédimentologie – Datation. Sous la direction de Henry de Lumley. CNRS Editions (2010)

L'Atelier du préhistorien, Henry de Lumley, entretiens avec Gilbert Charles
Editions du CNRS 2011

La montagne sacrée du Bego, Henry de Lumley, CNRD Editions 2011

Les premiers peuplements de la Côte d'Azur et de la Ligurie Tome 1 Henry de Lumley, marie-Antoinette de Lumley, avec la collaboration de Dominique CAUCHE, Elisabeth FAUQUEMBERGUE, Noël GARRIGUE, Massimo RICCI, Elena ROSSONI, Bertrand ROUSSEL, Editions Melis, 2011

L'Univers, la Vie, L'homme. Sous la direction d'Henry de Lumley, avec la collaboration de Pierre Léna, Renée Menez et Amélie Vialet…
CNRS editions 2012

L'Homme de Tautavel, sous la direction d'Henry de Lumley
Editions du Patrimoine 2014

La domestication du feu, Henry de Lumley
Editions Odile Jacobs mai 2017

Bruno MAUREILLE

Paléoanthropologue



Bruno Maureille

Le paléoanthropologue Bruno Maureille fait partie de ces scientifiques français qui contribuent intensément à diffusion des savoirs auprès du grand public. Ces dernières années Il a participé à plus de 250 conférences à travers la France, écrit plusieurs ouvrages individuels ou collectifs, et publié plus de 130 articles dans des revues scientifiques. Homme multimédia il a participé à plusieurs émission de radio ou de télé.

Responsabilités

Directeur de recherche première classe au CNRS
Directeur de recherche au CNRS depuis 2007
Directeur de la Fédération des Sciences Archéologiques de Bordeaux (2016 –)
Directeur-adjoint de l'UMR5199-PACEA (2007-2010)
Directeur de l'UMR5199-PACEA (2011-2015)
Secrétaire scientifique de la section 31 du comité national de la recherche scientifique (2008-2012, Président : Didier Binder)
Président de la section 31 du comité national de la recherche scientifique (2012-2017, secrétaire scientifique : Martine Regert)
Membre de la Société d'anthropologie de Paris
Membre de la Société des Amis du Musée National de Préhistoire et de la Recherche Archéologique
Membre de la Société préhistorique française – SPF
Association des archéologues de Poitou-Charentes

Parcours

1986 : Maîtrise Sciences de la Terre : Géologie fondamentale et appliquée. (Univ. Paul Sabatier Toulouse III).
1991 : Certificat international de 3ème cycle des Universités européennes (Programme Erasmus) : Human evolution, a multidisciplinary approach.
1994 : Doctorat de l'Université de Bordeaux I, spécialité Anthropologie. La face chez Homo erectus et Homo sapiens. Recherche sur la variabilité morphologique et métrique.
2001 : habilitation à diriger des recherches de l'Université Bordeaux 1, spécialité Anthropologie. Variabilité dans le genre Homo : les mensurations des couronnes dentaires déciduales et permanentes.

Axes de recherches

Les travaux de recherche de Bruno Maureille portent essentiellement sur le peuplement de l'ancien monde : de la sortie du berceau africain à la colonisation complète de l'Eurasie par l'Homme anatomiquement moderne (*Homo sapiens*). « *Pour cela, mes activités se développent selon plusieurs axes principaux qui s'inscrivent dans tous les thèmes de l'UMR5199-PACEA* »

Sélection de travaux

En 1996, Bruno Maureille identifie, dans les réserves du Musée national de Préhistoire des Eyzies, les ossements d'un fossile que l'on pensait perdu depuis 80 ans, Le Moustier 2. C'est l'un des squelettes de néandertalien les plus complet jamais découvert.Octobre 2005, découverte d'une sépulture en Autriche, contenant les restes fossiles de deux enfants.

Octobre **2006**, Bruno Maureille réagit à la récente découverte de traces néandertaliennes à Gibraltar.
En **2013** Bruno Maureille entreprend de nouvelles fouilles sur le célèbre site néandertalien du Regourdou sur la colline de Montignac-sur-Vézère ou se trouvait la grotte originale de Lascaux.

Coordination d'opérations archéologiques et/ou programmes de recherche en cours

Directeur du projet « Isotopes du calcium et anthropobiologie au Paléolithique moyen » (ICAP), aap recherche **2019** de la région Nouvelle Aquitaine (2019-2022 ; partenaires : UMR 5276 LGLTPE de l'ENS de Lyon (V. Balter, P.-J. Dodat), Musée national de Préhistoire (Les Eyzies-de-Tayac), Musée d'Art et d'Archéologie du Périgord (Périgueux), Site de Regourdou (Montignac), DRAC – service régional de l'archéologie, Région Nouvelle Aquitaine, DRAC)

Bibliographie

– Les origines de l'humanité avec C. Cohen, J. Braga et N. Teyssandier (2016)
– *Néandertal* – Coll les petits vocabulaires de la Préhistoire (2012)
– *Qu'est-il arrivé à l'homme de Néandertal ?* (2008)
– *Les Néandertaliens, biologies et cultures* (2007)
– *Les premières sépultures* (Les origines de la culture)
– *Qui sont vraiment nos lointains ancêtres ?* (Editions du Pommier)
– *La Recherche présente Néandertal* (participation)

A écouter

Les premières sépultures et la naissance de l'art
(lien externe Cité des Sciences)
Cours, du 18 octobre au 22 novembre 2003.

Marcel OTTE

Préhistorien, paléoanthropologue, Professeur ordinaire, Université de Liège


Marcel Otte – IPH

Marcel Otte étudie principalement les échanges culturels à l'intérieur du continent européen durant la Préhistoire ancienne (Paléolithique) ainsi que les mouvements liés aux aires géographiques proches, telles que l'Afrique du Nord, l'Anatolie et la Sibérie occidentale. Sous sa direction, plusieurs travaux de terrain sont entrepris en Iran, Syrie, Turquie, Crimée, Moldavie, Roumanie, Portugal et au Maroc. En Belgique, Marcel Otte poursuit un programme de recherche visant à la mise en valeur de la Préhistoire des sites wallons, dont la grotte Scladina à Sclayn, Chaleux, Trou Magrite et Bois Laiterie, site de plein air de Maisières-Canal et village néolithique à Alleur-Domaine Militaire.

« *Les poussières charrient parfois de l'esprit. Comme l'homme fut fait de glaise et y retournera, les sociétés engendrent des cendres où leur histoire se sédimente. Venez sur un chantier archéologique : rien n'est si émouvant que l'attention du badaud, extrait tout à coup de sa rêverie, sollicitant par tous ses regards la matérialité subitement prise par son propre passé, tenu jusque-là dans une pieuse abstraction.*
Le vestige provoque une émotion, un sentiment d'appartenance qu'aucun récit ne peut éveiller… »
Marcel Otte*, Cœur de terre, 1*5e Jour, ULg, juin 2009

Etudes et titres scientifiques

Licencié en Histoire de l'Art et Archéologie : 1970 – Université de Liège, Belgique Docteur en Histoire de l'Art et Archéologie : 29/01/1976 – Université

de Liège, Belgique. Docteur spécial en Histoire de l'Art et Archéologie : 24/11/1980 – Université de Liège, Belgique.

Le parcours suivi : institutions intégrées, travaux, recherches, études…

Son domaine de recherche concerne principalement les échanges culturels à l'intérieur du continent européen durant la Préhistoire ancienne (Paléolithique). Il recouvre aussi les mouvements liés aux aires géographiques proches, telles que l'Afrique du Nord, l'Anatolie et la Sibérie occidentale. Il a ainsi été amené à étudier les documents sur place au cours de divers séjours en Europe centrale et orientale. Depuis plusieurs années, une équipe constituée à cet effet et grâce à des subsides nationaux poursuit sous sa direction des travaux de terrain en différentes régions concernées par ce programme : Iran, Syrie, Turquie, Crimée, Moldavie, Roumanie, Portugal et Maroc. Divers travaux à caractère ponctuel ou à vocation synthétique ont paru dans ce cadre. Par ailleurs, une série de rencontres internationales furent organisées à l'Université de Liège afin de confronter ces découvertes à celles produites par d'autres laboratoires et d'atteindre une intégration générale à caractère historique. La plus récente des ces rencontres fut le XVIe Congrès de l'Union Internationale des Sciences Pré- et Protohistoriques, qui s'est tenu à Florianópolis, Brésil, en septembre 2011, suivie d'un Colloque de la Commission 8, Paléolithique supérieur, à l'Université de Liège, ayant pour thème les « Modes de contacts et de déplacements au Paléolithique eurasiatique ».
La Préhistoire de notre continent est ainsi abordée globalement et à partir d'une problématique uniforme fondée sur des données renouvelées. L'université de Liège prend dès lors un rôle actif dans cette nouvelle connaissance, trop souvent réservée aux chercheurs d'outre-Atlantique. Par ailleurs, l'édition d'une revue scientifique (*Préhistoire Européenne*), à Liège puis à Paris (en collaboration avec *L'Anthropologie*) permet d'établir des contacts avec tous les pays du continent. Rencontres, publications et fouilles sur le terrain sont donc autant de moyens combinés pour produire une recherche originale et fructueuse où l'ULg occupe une place prépondérante.
À l'intérieur du pays, Marcel Otte poursuit un programme de recherche soutenu par le Ministère de la Région Wallonne. Il concerne la connaissance et la mise en valeur de la Préhistoire des sites wallons (grottes paléolithiques de Sclayn, Chaleux, Trou Magrite et Bois Laiterie, site de plein air de Maisières-Canal et village néolithique à Alleur-Domaine Militaire.)

« *Injecter de la pensée dans les données archéologiques* »
Marcel Otte

Biographie

Né en 1948, dès le plus jeune âge, Marcel Otte, développe une affection particulière, poétique et presque viscérale pour le « caillou ». « Sans oublier la perspective lointaine qui nous fait remonter à des milliers d'années [j'apprécie] sa texture, sa densité et même son côté sensuel », une définition de la passion, s'il en est !

À 18 ans, il pousse les portes de l'Université de Liège où, titulaire de deux doctorats, il entame rapidement une carrière de chercheur avant d'être propulsé au grade de Professeur. Durant ses éudes, il participe à des campagnes de fouilles avec les plus grands noms : André Leroi-Gourhan, à Pincevent; Gerhard Bosinski à Gönnersdorf; François Bordes à Pech de l'Azé; Jacques Tixier à Ksar'Aqil, Liban; etc.

Présent sur quatre continents, il reste néanmoins très attaché à sa terre natale et particulièrement au chantier de la Place Saint-Lambert, Liège. Il lutte contre sa destruction dès 1977. Soutenu dans son combat par les plus hautes autorités de l'Université de Liège, il mène des actions « choc », allant jusqu'à s'allonger devant les bulldozers pour contrer leur avancée destructrice.

Professeur et chercheur investi, Marcel Otte est un préhistorien, paléoanthropologue d'exception pour qui la science est *une aventure de l'esprit dont le moteur doit être la poésie* (propos recueillis par Stéphanie Koch, La Libre Belgique, 2001).

Directeur du C.R.A., *Centre de Recherches Archéologiques*, du Centre de Recherches sur les Civilisations du Paléolithique supérieur européen, et du Musée archéologique de l'Université de Liège, il assure également la présidence du groupe de contact « Préhistoire » du F.N.R.S.

Directeur de chantiers, membre du comité de rédaction de prestigieuses revues (*Archeologia Venatoria*, Tübingen, Allemagne ; *National Science Foundation*, Washington, U.S.A. ; *Trabayos de Prehistoria*, Madrid, Espagne ; *E.R.A.U.L.* – Études et Recherches Archéologiques de l'Université de Liège), il dirige, depuis 1992 la revue *L'Anthropologie*, Paris.

Ses activités scientifiques s'étendent sur toute l'Europe et particulièrement à la direction du *Centre de Recherche sur les civilisations préhistoriques européennes* (Union Internationale des Sciences Préhistoriques). Il représente le Benelux à la Commission 8 de l'UISPP, *Le Paléolithique supérieur en Europe*, (UNESCO) et la Belgique auprès du « Conseil permanent » et du « Comité exécutif » de l'*Union Internationale des Sciences Préhistoriques* à Paris.

Il est également membre de l'*Australian Rock Art Research Association*, Darwin, Australie; *European Association for Near Eastern Archaeology*, Jérusalem et *International Association for the study of Anthropology and Archaeology*, Tel Aviv, Israël; *Russian Archaeological Society,* Saint-Petersbourg, Russie; *Paleoanthropology Society*, Washington et *Society for American Archaeology*, Chicago, États-Unis.

Bref aperçu des publications

- *La Préhistoire à travers les collections du Musée Curtius*, Liège, Éditions Eugène Wagke, 1978.
- *Le Paléolithique supérieur ancien en Belgique*, Bruxelles, Monographies d'Archéologie Nationale, vol. 5, 1979.
- *Le Gravettien en Europe centrale*, Bruges, Dissertationes Archaeologicae Gandenses, vol. XX, Bruges, 2 vol., 1981.
- *La Préhistoire*, Bruxelles, Éditions De Boeck (coll. « Université »), (avec les contributions de Vialou D. et Plumet P.), 1999, ISBN 2804128377.
- *Le Paléolithique supérieur en Europe*, Paris, Armand Collin, (avec les contributions de Djindjian Fr., Kozlowski J.K.) (coll. « U »), 1999, ISBN 2200246412.
- *Approches du comportement au Moustérien*, Oxford, B.A.R. International Series 833, 2000, ISBN 1841711268.
- *Les origines de la pensée. Archéologie de la conscience*, Sprimont, Pierre Mardaga Éditeur, (coll. « Psychologie et Sciences humaines », 230), 2001, ISBN 2870097239.
- *La Protohistoire*, Bruxelles, De Boeck (coll. « Université »), (avec les contributions de Daid-Elbiali M., Éluère C. et Mohen J.-P.), 2002, ISBN 2804132978.
- *L'aventure humaine. Des molécules à la culture*, Éditions de Boeck, (avec les contributions de Robert Boyd, Joan Silk, Yves Coppens et Stéphane Ducrocq), 2003, ISBN 2804143333.
- *Arts préhistoriques. L'articulation du langage*, Bruxelles, De Boeck (coll. « Université »), 2006, ISBN 2804149900.
- *L'Aurignacien du Zagros*, Liège, ERAUL 118, (avec la contribution de Kozlowski J.K), 2007, ISBN 2930495014.
- *Arts protohistoriques. L'aurore des dieux*, Préface de Jean Guilaine, Éditions De Boeck. Bruxelles, 2007, ISBN 2804153436.
- *Vers la Préhistoire. Une initiation*, Bruxelles, Éditions de Boeck, 2007, ISBN 2804155846.
- *Cro-Magnon*, Librairie Académique Perrin, Paris, 2008, ISBN 226202717X.
- *La préhistoire*, 3e édition, Éditions De Boeck, Bruxelles, 2009, ISBN 280410446X.
- *Les hommes de Lascaux, civilisations paléolithiques en Europe*, Éditions Armand Colin, Paris, 2009, ISBN2200351194.

- *Une futile audace*, Éditions de la Réunion des Musées Nationaux, Paris, 2009, ISBN2711856364
- *Cro-Magnon. Aux origines de notre humanité*, Éditions Perrin (Collection Tempus # 315), Paris, 2010, ISBN 2262032181.
- *L'évolution des gestes techniques de la Préhistoire*, Éditions De Boeck, (avec la contribution de Pierre Noiret), 2010, ISBN 2804117669.
- *Les Aurignaciens*, Éditions Errance (Civilisations et cultures), Paris, 2010, ISBN 2877724409.
- *Neandertal réhabilité*, Dossier d'archéologie, n° 345, Dijon, Éditions Faton, 2011, ISBN.
- *La Préhistoire de la Chine et de l'Extrême-Orient*, Paris, Éditions Errance, 2011, ISBN 2877724123.
- *Méthodes archéologiques*, Éditions de Boeck, (avec la participation de Pierre Noiret), 2012, ISBN 978-2-8041-6494-2.
- *À l'aube spirituelle de l'humanité. Une nouvelle approche de la Préhistoire*, Paris, Odile Jacob, 2012, ISBN2738127991.
- *Les Gravettiens*, Éditions Errance, 2012.
- *Néandertal / Cro-Magnon, La rencontre*, Editions errances (sous la direction de).
- *Les Solutréens*, Editions Errance, 2018.

Bibliographie complète 1987 – 2007

Bibliographie complète 2007 – 2012 (à venir).

Site Web personnel de Marcel Otte : http://web.philo.ulg.ac.be/Marcel_Otte/
e-mail : Marcel.Otte@ulg.ac.be

Remerciements : Professeur Pierre Vermeersch, KUL.

Marylène PATOU-MATHIS

Préhistorienne



Directeur de recherche au CNRS.
Responsable de l'Unité d'Archéozoologie du Laboratoire de Préhistoire du Muséum et responsable des collections ostéologiques (faune) de l'Institut de Paléontologie Humaine.
Vice-présidente de la Commission des Spécialistes (N°20, *Sciences de l'Homme*) du Muséum.

Les débuts de sa passion

Lors d'une interview Marylène Patou-Mathis déclare avoir passé la plus grande partie de son enfance en Dordogne. Très admirative de la nature, elle aimait se promener dans la campagne. Il lui arrivait de trouver dans le sol des objets tout a fait sensationnels pour une petite fille. Elle se souvient par exemple de dents de requins ou de fossiles d'ammonites. Ces objets étonnent l'enfant car la mer est loin et ces restes ne devraient pas être là !… Cela l'interpelle : comment peut-on trouver en pleine terre des animaux marins ? Cet étonnement, cette curiosité, cette soif de comprendre vont amener Marylène Patou-Mathis à la Préhistoire et l'archéozoologie.

Marylène Patou-Mathis et Néandertal

Grande défenderesse de l'homme de Néandertal, Marylène Patou-Mathis est l'une des plus grandes spécialistes françaises de cet hominidé.
Ses travaux lui ont permis de modifier l'image que Néandertal avait auprès du grand public, mais aussi de certains scientifiques.
Fini la brute épaisse au cerveau limité. Néandertal, par les traces fossiles qu'il a laissées, montre un visage plus humain, une culture particulière, un comportement presque altruiste.

Pour M. P-M. « *Les néandertaliens étaient un peuple de chasseurs-cueilleurs nomades qui vivaient de la nature. Néandertal a développé une telle culture, des traditions qui sont tellement fortes … que l'on peut parler de civilisation*. »
« *Les traces de son comportement symbolique (tout ce qui n'est pas matériel), on a très peu de choses, contrairement à Cro-Magnon qui a laissé de nombreux éléments d'art..* ». Ce qui ne veut pas dire qu'il n'était pas artiste, il a peut-être utilisé des matériaux qui se déteriorent avec le temps, comme le bois ou les peaux.
Dans une grotte, Marylène Patou-Mathis a découvert une améthyste qui montre que Néandertal collectait des objets, sans utilité, mais présentant un intérêt pour lui.
Néandertal devait s'interroger sur des fossiles… « *peut-être même leur attribuait-il une valeur symbolique ?*«
« *Néandertal mangeait de la viande comme ses prédécesseurs… mais la part de viande dans son alimentation a augmenté au fil du temps. Pour consommer plus régulièrement de la viande Néandertal a dû développer des techniques de chasse de plus en plus perfectionnées. Par ailleurs la chasse devait se faire en commun : cela renforçait la cohésion du clan, les rites de chasse…*«

Marylène Patou-Mathis et les San

Spécialiste des sociétés néandertaliennes d'Europe, Marylène Patou-Mathis étudie également l'une des dernières sociétés de chasseurs-cueilleurs de la planète, les San (ou Bushmen). Elle a d'ailleurs partagé pendant plusieurs mois la vie de l'un des derniers peuples de chasseurs-cueilleurs du continent africain, actuellement relégué dans le désert du Kalahari (Botswana). La préhistorienne tente ainsi de décrypter la vie quotidienne des San : chasse, cueillette, habitudes alimentaires, organisation de la société, rites initiatiques, loisirs, croyances…
Elle a écrit un témoignage réel et documenté sur les San, «*ces hommes premiers devenus les derniers*» : une mort annoncée des Bushmen, derniers chasseurs-cueilleurs du Kalahari.

Films ou documentaires avec la participation de Marylène Patou-Mathis

– *Homo sapiens*, en 2005 : Marylène Patou-Mathis est interviewée en tant que préhistorienne pour la partie scientifique du documentaire.
– *Ao, le dernier Néandertal*, en 2010 : elle travaille comme conseillère scientifique en collaboration avec le réalisateur Jacques Malaterre afin de rendre le film plus réaliste et d'éviter les erreurs.

Bibliographie de Marylène Patou-Mathis

Ouvrages et direction d'ouvrage

- 1996, C. Guérin et M. Patou-Mathis : *Les grands mammifères plio-pléistocènes*
- 1997, M. Patou-Mathis : *L'Alimentation des Hommes du Paléolithique, Approche pluridisciplinaire*, sous la direction de, Liège, ERAUL 83, 322 p.
- 1998, M. Patou-Mathis : *L'industrie sur os au Paléolithique inférieur et moyen : nouvelles méthodes d'analyse*. Forli, Actes du XIIIème Congrès IUSPP, Septembre 1996, Vol. 6, T. 1, Workshop 4.
- 1998, J.-P. Brugal, L. Meignen et M. Patou-Mathis : *Economie préhistorique : les comportements de subsistance au Paléolithique*. Actes des XIIIème Rencontres Internationales d'Archéologie et d'Histoire d'Antibes, 23-25 Octobre 1997, APDCA Éd., Sophia Antipolis, 467 p.
- 1998, M. Otte, M. Patou-Mathis et D. Bonjean : *Recherches aux grottes de Sclayn, Vol. 2 : l'archéologie*, Liège, ERAUL 79, 400 p.
- 1999, M. Julien, A. Averbough, D. Ramseyer, C. Bellier, D. Buisson, P. Cattelain, M. Patou-Mathis, N. Provenzano : *Préhistoire d'Os : Recueil d'études sur l'industrie osseuse préhistorique offert à H. Camps-Fabrer*. Publication de l'Université de Provence, 336 p.
- 2002, M. Patou-Mathis, *Compresseurs, percuteurs, retouchoirs, … Os à impressions et éraillures*, Cahier X, Paris, Éditions S. P. F., 136 p.
- 2002, M. Patou-Mathis, P. Cattelain et D. Ramseyer, *L'industrie osseuse pré et protohistorique en Europe. Approches technologiques et fonctionnelles*, Actes du XIVème Congrès de l'UISPP, Liège, Septembre 2001 Bulletin du Cercle archéologique Hesbaye-Condroz, T. XXVI, 105 p.
- 2003, M. Patou-Mathis, H. Bocherens, *Le rôle de l'environnement dans les comportements des chasseurs-cueilleurs préhistoriques*, Actes du Congrès de l'UISPP, Liège, Septembre 2001, BAR Inter. Series 1105, 179 p.
- 2004, A. Foucault et M. Patou-Mathis, *Au temps des mammouths*. Les éditions du Muséum et Phileas Fogg, 189 p.
- 2005, D. Vialou, J. Renault-Miskovsky et M. Patou-Mathis, *Comportements des Hommes du Paléolithique moyen et supérieur en Europe :Territoires et Milieux*. Actes du Colloque du GDR 1945, Paris, 8-9 Janvier 2003. Liège, ERAUL 111, 249 p.
- 2005, Patou-Mathis M. *La préhistoire*. Paris, Éditions Fleurus, Coll. Voir l'Histoire, 80 p.
- 2006, Patou-Mathis M. *Néanderthal. Une autre humanité.* Paris, Édition Perrin, 342 p

- 2007, Patou-Mathis M. *Une mort annoncée des Bushmen, derniers chasseurs-cueilleurs du Kalahari*, Paris Edition Perrin, 197 pages.
- 2008, Patou-Mathis M. et Jégou C. *Lascaux* Paris, Fleurus, 79 pages.
- 2008, Patou-Mathis M. *La Préhistoire,* DVD avec livre de 79 pages.
- 2009, Patou-Mathis M. *Mangeurs de viande*. Paris, Edition Perrin, 408 pages.
- 2011, Patou-Mathis M. Le Sauvage et le préhistorique, miroir de l'homme occidental
- 2013, Patou-Mathis M. Préhistoire de la violence et de la guerre
- 2014, Patou-Mathis M. Leroy P. Madame de Néandertal, journal intime
- 2014, Patou-Mathis C. Denys (sous la dir.) Manuel de taphonomie
- 2015, Patou-Mathis M. Histoires de mammouth
- 2018, Patou-Mathis M. Néandertal de A à Z
- 2020 Patou-Mathis M. L'homme préhistorique est aussi une femme

Articles scientifiques

Voir les articles scientifiques de Marylène Patou-Mathis

Pascal PICQ

Paléoanthropologue


Pascal Picq

Né le 22 janvier 1954**.**
Paléoanthropologue au Collège de France où il collabore avec le professeur Yves Coppens.
Engagé dans des études de physique, il mène deux cursus en parallèle en physique théorique (université Paris VI) et en archéologie préhistorique (université Paris I). Après un DEA de paléontologie des vertébrés et de paléontologie humaine et une thèse (université Paris VI), il part au Duke University Medical Center pour des études post-doctorales qui se prolongent par une position de chercheur associé et d'instructeur en anatomie.

Ses recherches s'intéressent à l'évolution du crâne des hominidés, ce qui comprend les hommes et leurs ancêtres ainsi que les grands singes. Elles s'appuient sur une approche expérimentale qui s'inscrit dans le cadre de la morphologie évolutive. Cela conduit, entre autre, à reconstituer la signification fonctionnelle et adaptative du crâne des hominidés en rapport avec les facteurs de sélection naturelle et de sélection sexuelle.

A propos des origines communes à l'homme et au singe, Pascal Picq a dit…

L'homme ne descend pas du singe. On sait que l'évolution n'a pas procédé par grades successifs. Les singes ont évolué en même temps que nous. Ils ne sont pas plus, pas moins évolués que nous. Les chimpanzés et les bonobos sont plus proches de nous que les gorilles. En terme de famille, cela veut dire que ce sont nos frères et que les gorilles sont nos cousins. Nous, les chimpanzés, les bonobos et les hommes, avons un dernier ancêtre commun à partir duquel nous nous sommes séparés en Afrique vers 6 ou 7 millions d'années. Si on fait le bilan de ce que l'on a observé depuis 30 ans chez les chimpanzés, on s'aperçoit que tout ce que l'on avait cru voir se manifester en termes d'adaptation uniquement chez les hommes c'est à dire la bipédie, l'outil, la chasse, le partage de la nourriture, la sexualité, les systèmes sociaux, le rire, la conscience, l'empathie, la sympathie, les chimpanzés le font aussi. Donc, soit ils ont tout acquis indépendamment, soit cela vient du dernier ancêtre commun, ce qui est plus plausible. Cela veut dire que déjà dans le monde des forêts, il y a 6 à 7 millions d'années, toutes ces caractéristiques que l'on a cru propres à l'homme existaient et font partie d'un bagage ancestral commun. Entretien RFI 2001.

Les grands singes en péril

Pascal Picq milite activement pour la défense des grands singes. Il appuie notamment toutes les initiatives visant à **supprimer l'expérimentation médicale sur les primates**. En effets certains laboratoires continuent les expérimentations sur des animaux proches de l'homme pour vérifier

l'innocuité de produits de soins ou cosmétiques.
Premièrement il remet en question la validité de telles expériences effectuées dans des conditions de captivité ne permettant pas d'obtenir des résultats fiables.
Deuxièmement il propose des alternatives à ces expériences comme la biochimie, la modélisation sur ordinateur, l'imagerie médicale…
Pour Pascal Picq « *l'animal n'est pas une machine. Les grands singes sont comme nous, ils souffrent, ils ont des sentiments, de l'empathie…* »
Voir aussi la Sauvegarde des Grands Singes

Diplômes

- Doctorat en paléontologie des vertébrés et humaine,
- Maîtrise de physique théorique,
- Licence d'archéologie préhistorique,
- Certificat d'anthropologie physique.

Documentaire

– *Premier Homme*

Bibliographie

- Et l'évolution créa la femme (2020)
- Sapiens face à Sapiens (2019)
- Premier homme (2017) livre pour les enfants
- Premier Homme (2017)
- Premiers hommes (2016)
- Le Retour de Madame Néandertal (2014)
- De Darwin à Lévi-Strauss (2013)
- L'homme est-il un grand singe politique ? (novembre 2011)
- Un paléoanthropologue dans l'entreprise
- *Il était une fois la paléanthropologie* Septembre 2010
- *Les origines de l'homme expliquées aux enfants* 2010
- *Le monde a-t-il été créé en sept jours ?* Novembre 2009
- *Le Sexe, l'Homme et l'Evolution* (avec Phlippe Brenot) Juin 2009
- *Darwin et l'évolution expliqués à nos petits-enfants* janvier 2009
- *La plus belle histoire du langage* (janvier 2008)
- *Lucy et l'obscurantisme*, éd. Odile Jacob (avril 2007)
- *Les origines du langage* (collectif) juin 2006
- *Les grands singes ou l'humanité au fond des yeux*,éd. Odile Jacob
- *Nouvelle Histoire de l'Homme*, éd. librairie Académique Perrin
- *Les origines de l'homme, l'odyssée de l'espèce*,éd. Seuil. Point Sciences.

- *Les Tigres*, éd.Odile Jacob, 2004
- *Au commencement était l'homme*, éd.Odile Jacob, 2003
- *Qu'est-ce que l'Humain ?* Pascal Picq, Michel Serres et Jean-Didier Vincent, éd. Le Pommier et le Collège de la Cité des sciences, 2003
- *La Colère*, In Jean-François Bouvet (dir.) Le Péché, la Bâte et l'Homme,éd. Seuil 2003
- *Le Singe est-il le Frère de l'Homme*, éd. Le Pommier (2002)
- *A la recherche de l'Homme*, Pascal Picq et Laurent Lemire, éd. Nil, 2002
- *Aux origines de l'Humanité* : ouvrage collectif en deux volumes
- *De l'apparition de la vie à l'Homme moderne*, sous la direction d'Yves Coppens et Pascal Picq, éd. Fayard 2001
- *Le propre de l'homme*, sous la direction de Pascal Picq et Yves Coppens, éd. Fayard 2001
- *Les origines de l'Homme, l'Odyssée de l'espèce*, éd. Tallandier, 1999 (réédition 2002)
- *La plus belle histoire des animaux*, avec Boris Cyrulnik, Jean-Pierre Digard et Karine Lou-Matignon, éd. Seuil 2000
- *L'origine de l'Homme*, collectif co-dirigé avec Yves Coppens, Tallandier-Historia, 1998

Spectacle

Danser avec l'évolution

Livres pour les plus jeunes

– *La vie des chimpanzés et des gorilles*, éd. Nathan, Le Monde en Poche, 1992
– *La vie de Lucy et des premiers hominidés*, éd. Nathan, Le Monde en Poche 1993
– *A la rencontre des hommes préhistoriques*, éd. Nathan, Mégascope 1997
– *La Préhistoire*. Mango, Regard Junior (2001)
Trilogie sur les trois grands moments des origines qui ont fait l'homme.
– *Lucy et son temps*, éd. Mango, Regard d'Aujourd'hui, 1996
– *Le premier Homme et son temps*, éd. Mango, Regard d'Aujourd'hui 1997
– *Cro-Magnon et Nous*, éd. Mango, Regard d'Aujourd'hui, 2000

A voir

Conférence *Toumaï, Orrorin et Lucy des fossiles autour des origines*.
5 février 2004 au Centre Culturel de Villeurbanne.
Voir la vidéo
(attention les premières minutes sont quasi inaudibles !)

Cette conférence a été filmée par **Florence Kalfoun et Charles-Henri Eyraud** du service Pr@tic de l'**Ecole Normale Supérieure de Lyon**, en ligne sur le site Planet-Terre
(http://planet-terre.ens-lyon.fr/planetterre).

Romain PIGEAUD

Docteur en Préhistoire
Archéologue et préhistorien
Société préhistorique française – SPF
Société nantaise de préhistoire – SNP

Biographie



Romain Pigeaud – Photo Radio France – Claudia Calmel – https://www.francebleu.fr/infos/culture-loisirs/saulges-la-grotte-prehistorique-mayenne-sciences-fete-les-50-ans-de-sa-decouverte-1497103051

Romain Pigeaud est docteur en Préhistoire, associé **à l'UMR 6566 « CReAAH » du CNRS de Rennes.** Spécialiste de l'art des cavernes, il participe au programme « occupations paléolithiques de la vallée de l'Erve (Mayenne) » de l'UMR 6566 du CNRS de Rennes, **créé** par Jean-Laurent Monnier. Il a, dans ce cadre, étudié le canyon des grottes de Saulges : la grotte ornée Mayenne-Sciences et découvert de nouvelles représentations

paléolithiques dans la grotte Margot. **Il codirige également l'étude de la grotte du Sorcier (Saint-Cirq, Dordogne) et de la grotte des Gorges (Amange, Jura).**
Il exerce également une activité de vulgarisateur scientifique. Il écrit régulièrement des articles dans les revues *Archeologia, **Les Dossiers d'Archéologie*** et *Sciences Humaines*.
Il écrit des ouvrages de vulgarisation pour les enfants.

De 2008 à 2015 Romain Pigeaud est nommé directeur éditorial des éditions Errance.
De juin à octobre 2015 il est rédacteur en chef adjoint de la revue Archeologia.
Actuellement président des éditions Tautem.

Publications et recherches de Romain Pigeaud

Publications

– *Le Dico de la Préhistoire* (Ed. La Martinière Jeunesse)
– *Les Premiers Hommes* (Ed. Play Bac, coll. « Déplimémo »)
– *La Préhistoire dans l'Ouest* (Ed. Ouest-France, coll. Histoire)
– *Les Origines de l'Homme* (Ed. La Martinière Jeunesse) en collaboration avec Dominique Grimaud-Hervé et Florent Détroit
– ***Le sacrilège de la main rouge*** (Ed. Nathan, coll. L'Enigme des Vacances) en collaboration avec Lilas Nord, Marie Ramirez et Jacques Dessources
– ***Comment reconstituer la Préhistoire ?*** aux éditions EDP Sciences.2008
– *Histoire de France* (Gallimard)
– Matières d'art (editions errances) en collaburation avec S. Pean, L. Mons, C. Vercoutère, F.-X Chuvière, M. Laznickova-Galetov, P. Cattelain, C. Bellier, C. San Jaun-Foucher, E. David, L. Filippi, C. Dufayet. 2014
– Histoires d'ancêtres (editions errance) Collectif 2015
– La préhistoire dans l'Ouest 2015
– La préhistoire (editions Fleurus) Collection Voir 6-9 ans 2015
– La prehistoire (editions Fleurus) en collaboration avec Kiko (pour le dessin) / Collection Tout savoir en un coup d'oeil 2016
– La prehistoire (editions Fleurus) en collaboration avec Bali Engel / Collection Tout en frise (2017)
– Lascaux : Histoire et archeologie d'un joyau Préhistorique (CNRS Editions) Parution novembre 2017
– Tout savoir la sur la préhistoire (Fleurus) Mars 2019
– Néandertal versus Cro-Magnon (Ouest France) illustration Eric Le Brun parution mai 2019
– Cosquer la grotte inattendue (Ouest-France) 2022

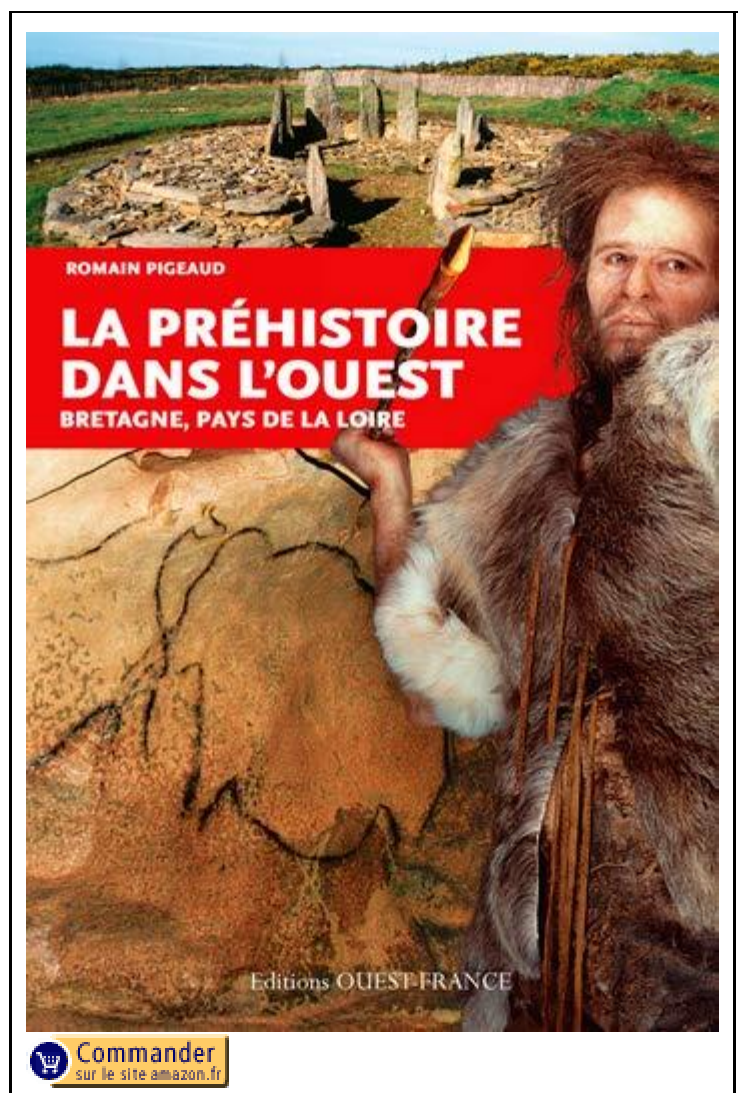
Critiques d'ouvrages publiés dans la presse

– Les lectures Préhistoire et Archéologie de Romain Pigeaud
Gilgamesh – jean Harder, Neanderthal de A à Z Marylène Patou-Mathis, Origines de l'Homme, origines d'un homme – Yves Coppens

– Les lectures Préhistoire et Archéologie de Romain Pigeaud
Lascaux. Le geste, l'espace et le temps.- Aujoulat, L'art solutréen du Roc de Sers – Tymula, Représentation de l'intimité féminine – Delluc, Duhard, La grande histoire de Lascaux de la préhistoire au XXIe siècle – Chassain, La caverne des Trois frères. Anthologie d'un exceptionnel sanctuaire préhistorique – Bégouën

Voir aussi

Anthropologue, un métier



La préhistoire dans l'ouest
Des mammouths aux menhirs, Bretagne, Pays de la Loire – Romain Pigeaud
Le cadre géographique de cet ouvrage est circonscrit à l'Ouest de notre territoire, le Massif Armoricain et ses bordures, qui recouvrent la région Bretagne et une partie des Pays de la Loire (Mayenne, Sarthe, Loire-Atlantique, Maine-et-Loire) et de la Basse Normandie (Orne). L'Homme préhistorique est présent depuis au moins 500 000 ans dans l'Ouest. C'est en Bretagne que se trouve un des plus anciens foyers au monde (Menez-Dregan). L'Ouest de la France compte au moins deux grottes ornées (Mayenne Sciences et la Grotte Margot en Mayenne) : prélude à de nombreuses autres découvertes ? L'archéologie bretonne est en plein essor ; de nouvelles recherches font parler aux dolmens et aux menhirs un langage différent de celui auquel nous étions habitués. Les progrès de l'archéologie nous procurent des informations inimaginables voici quelques années. Ce ne sont plus seulement des objets que le préhistorien retrouve, mais des tranches de vie qu'il

	ressuscite. Les traces et les vestiges laissés dans l'Ouest par l'Homme préhistorique, depuis les premiers foyers jusqu'aux derniers ateliers de bronziers, avant la venue des Celtes, porteurs de la technologie du fer.

Brigitte SENUT

Muséum National d'Histoire Naturelle
Département « Histoire de la Terre »
USM 203, UMR CNRS 7207


Brigitte Senut – Institut de France

Brigitte Senut a su concilier une carrière exemplaire dans les plus grandes instances de la Recherche Française et une présence soutenue sur le terrain à la recherche de fossiles. Sa passion pour **l'évolution des grands singes et de l'homme** la mené au cœur de l'Afrique dans des pays où la politique et les guerres civiles n'ont jamais pu entamer sa volonté et sa ténacité.
Elle se passionne également pour les **origines de la bipédie** et les différents

types de locomotion des hominidés.
Autre action de Brigitte Senut : elle milite pour **la plus grande diffusion possible du savoir par l'éducation**. Education des étudiants français bien sûr, mais aussi éducation sur le terrain par la construction de musées en Afrique ou la création d'expositions pour les populations locales.

Prix

2008 Brigitte Senut a obtenu le **Prix Irène Joliot-Curie de la femme scientifique de l'année**.
Rare femme dans un milieu d'hommes, elle a déclaré lors d'une interview « *Dans un monde de plus en plus difficile pour les femmes… Ils faut qu'elles se battent… qu'elles se battent encore plus… qu'elles se battent de la bonne manière : travailler, travailler encore plus et montrer qu'elles sont présentes…*«

2019 Brigitte Senut a reçu le Grand Prix scientifique de la Fondation Simone et Cino Del Duca sur le thème « Paléontologie humaine, évolution des hominidés et origine de l'homme moderne » pour son projet « Origines et évolution des proto-hominidés ».

Fonctions administratives

Professeur au Muséum National d'Histoire Naturelle – Département « Histoire de la Terre »
– Professeur invité à l'Université de Kyoto pendant deux mois (1999).

Parcours

1972 – CB-BG (Chimie-Biologie; Biologie-Géologie), Université Pierre et Marie Curie (Paris VI).
1973 – BG 2 (Biologie-Géologie), Université Pierre et Marie Curie (Paris VI) D.U.E.S.
1974 – C1 Pétrologie ; C2 Géologie Historique Licence ès Sciences, Université Pierre et Marie Curie (Paris VI)
1975 – C3 Géologie Appliquée ; C4 Paléontologie des Vertébrés et Paléontologie humaine Maîtrise de Géologie, Université Pierre et Marie Curie (Paris VI)
1976 – DEA Paléontologie des Vertébrés et Paléontologie humaine ; Laboratoire du Professeur R. Hoffstetter, Université Pierre et Marie Curie (Paris VI)
1978 – Thèse de Doctorat de 3ème cycle : Paléontologie des Vertébrés et Paléontologie humaine. Uiversité Pierre et Marie Curie (Paris VI) Titre : «Contribution à l'étude de l'humérus et de ses articulations chez les

Hominidés du Plio-Pléistocène» Soutenue le 23 juin
1978 Directeurs de thèse : Professeurs R. Hoffstetter et Y. Coppens
1987 – Thèse de Doctorat d'Etat ès Sciences Naturelles ; Muséum National d'Histoire Naturelle – Paris VI Titre : «Le coude des primates hominoïdes : aspects morphologique, fonctionnel, taxonomique et évolutif» ; Soutenue le 26 juin 1987 Directeur de thèse : Monsieur le Professeur Y. Coppens

Activités de recherche

Expéditions de terrain

Depuis 1986 : co-direction et/ou direction, gestion financière et logistique des expéditions de terrain en Afrique (Ouganda, Kenya, Namibie, Afrique du Sud, Angola et Botswana).

Intérêts de recherche

– Evolution des grands singes (Oligocène, Miocène, Pliocène) – Dichotomie entre grands singes et hommes (paléontologie, environnement) – Evolution des locomotions chez les hominoïdes fossiles et origine de la bipédie. Phylogénie des hominoïdes.
– Etude des rats-trompe du Miocène inférieur de Namibie
– Biostratigraphie du désert de Namib et désertification de l'Afrique
– Comparaison faunes et milieux Afrique orientale – Afrique australe
– Evolution des systèmes locomoteurs chez les micromammifères

Découvertes

A participé à de nombreuses découvertes de grand singes fossiles en Afrique : Otavipithèque de Namibie (12 à 13 Ma), Ugandapithèque et Kogolepithèque en Ouganda (20 millions d'années), du premier grand singe de 18 millions d'années en Afrique du Sud.
A participé à la découverte à l'automne 2000 d'un hominidé de 6 millions d'années au Kenya, le premier bipède reconnu appelé *Orrorin tugenensis*.
En 2011 découverte du crâne exceptionnellement bien conservé d'un *Ugandapithecus major*.

Responsabilité d'opération

– Responsable de plusieurs programmes CNRS : GDR, PICS (France-Japon), et plus récemment du GDRI « Origine des grands singes modernes et des hominidés – Rôle des paléoenvironnements est-africains »

Gestion et coordination de recherches

– co-direction de la Palaeontology Expedition to South Africa (1995-2000), co-direction de l'Uganda Palaeontology Expedition, de la Kenya Palaeontologie Expedition et de la Namibia Palaeontology Expedition.

Responsabilités collectives – Participation à l'organisation de la recherche

– Participations à plusieurs conseils et commissions scientifiques
– Nombreuses organisations et co-organisations de colloques en France et à l'étranger
– Rapporteur pour plusieurs fondations scientifiques françaises et étrangères
– Membre de comités de lecture de revues internationales en paléontologie, primatologie et anthropologie.
– Membre de plusieurs sociétés françaises et étrangères : Société Francophone de Primatologie, Association Paléontologique Française, European Anthropological Association, European Palaeontological Association, Palaeontological Society of Southern Africa, Geological Society of Africa, Sciences sans frontières, Association nationale des membres de l'Ordre national du Mérite.

Formation à la recherche et enseignement

Formation permanente, 3 ème cycle, Ecole doctorale Muséum, Cours Publics Muséum sur l'évolution des grands singes, l'origine des Hominidés et les paléoenvironnements
Préparation à l'agrégation et au CAPES; nombreux séminaires à Paris, en province et à l'étranger. Enseignement au Master du Muséum (Mention : Quaternaire et Préhistoire) Direction de plusieurs thèses et mémoires de DEA.

40 séminaires dans universités françaises et étrangères.
Cours publics au Muséum National d'Histoire Naturelle.

Publications

240 publications scientifiques originales + 110 publications de diffusion des connaissances

2020

Senut Brigitte, Janvier 2020 — Orrorin tugenensis et les origines de l'homme : une synthèse. Bulletin de l'Académie Nationale de

Médecine. S0001407920300170.ISSN: 00014079
https://dx.doi.org/10.1016/j.banm.2019.12.018

2019

Dericquebourg Perrine, Person Alain, Ségalen Loïc, Pickford Martin, Senut Brigitte & Fagel Nathalie, Décembre 2019 — Bone Diagenesis and Origin of Calcium Phosphate Nodules from a Hominid Site in the Lukeino Formation (Tugen Hills, Kenya). Palaeogeography, Palaeoclimatology, Palaeoecology. Vol. 536, p. 109377.ISSN: 00310182
https://dx.doi.org/10.1016/j.palaeo.2019.109377

Bento Da Costa Laura, Senut Brigitte, Gommery Dominique & Pickford Martin, Avril 2019 — Dental Remains of Lower Miocene Small Rodents from Napak (Uganda): Afrocricetodontidae, Myophiomyidae, Kenyamyidae and Sciuridae. Annales de Paléontologie. Vol. 105, n° 2, p. 155-167.ISSN: 07533969

Pickford Martin, Senut Brigitte, Musalizi Sarah, Gommery Dominique & Ssebuyungo Christopher, 2019 — Early Miocene Victoriapithecid Monkey from Napak, Uganda. Geo-Pal Uganda. Vol. 12, p. 1-17.

Pickford Martin, Gommery Dominique, Kgasi Lazarus, Vilakazi Nonhlanhla, Senut Brigitte & Mocke Helcke, 2019 — Southern African Tetraconodontinae: Recent Discoveries.. Communications of the Geological Surbey of Namibia. Vol. 21, p. 59-81.

Senut Brigitte, Mocke Helcke & Pickford Martin, 2019 — Stratigraphy, Palaeontology and Archaeology of Klinhardtfelder, Sperrgebiet, Namibia.. Communications of the Geological Survey of Namibia. Vol. 21, p. 94-111.

Bibliographie

- 1981 *La naissance de l'homme de R. Leakey* (traduction de B. Senut)
- 1981 *L'humérus et ses articulations chez les Hominidés plio-pléistocènes*
- 1992 *Origines de la bipédie* (en coordination avec Yves Coppens)
- 1999 *Les primates ancêtres de l'homme*
- 2001 Article « *L'émergence de la famille de l'homme* pour l'ouvrage Collectif *Aux Origines de l'humanité* (Yves Coppens)
- 2002 *L'Afrique et son environnement européen et asiatique* (réédité en 2008) Jean Jolly 5préface de B. Senut)
- 2008 *Et le singe se mit debout*
- 2009 *Grands singes / homme : quelles origines ?*

- 2015 Qui sont nos ancêtres ?

Prix et distinctions

- Prix Nathalie DEMASSIEUX (Sciences) 1988 de la Chancellerie des Universités de Paris.
- Médaille Broca 1988 de la Société d'Anthropologie de Paris.
- Médaille de la Fondation Singer-Polignac 1990
- Médaille d'argent du CNRS 2000 .
- Chevalier dans l'Ordre National du Mérite (Recherche) 2002
- Chevalier dans l'Ordre National de la Légion d'Honneur (Recherche) 2008
- Prix Irène Joliot-Curie de la femme scientifique de l'année 2008

Diffusion des connaissances

Une centaine de conférences de vulgarisation et nombreuses interviews

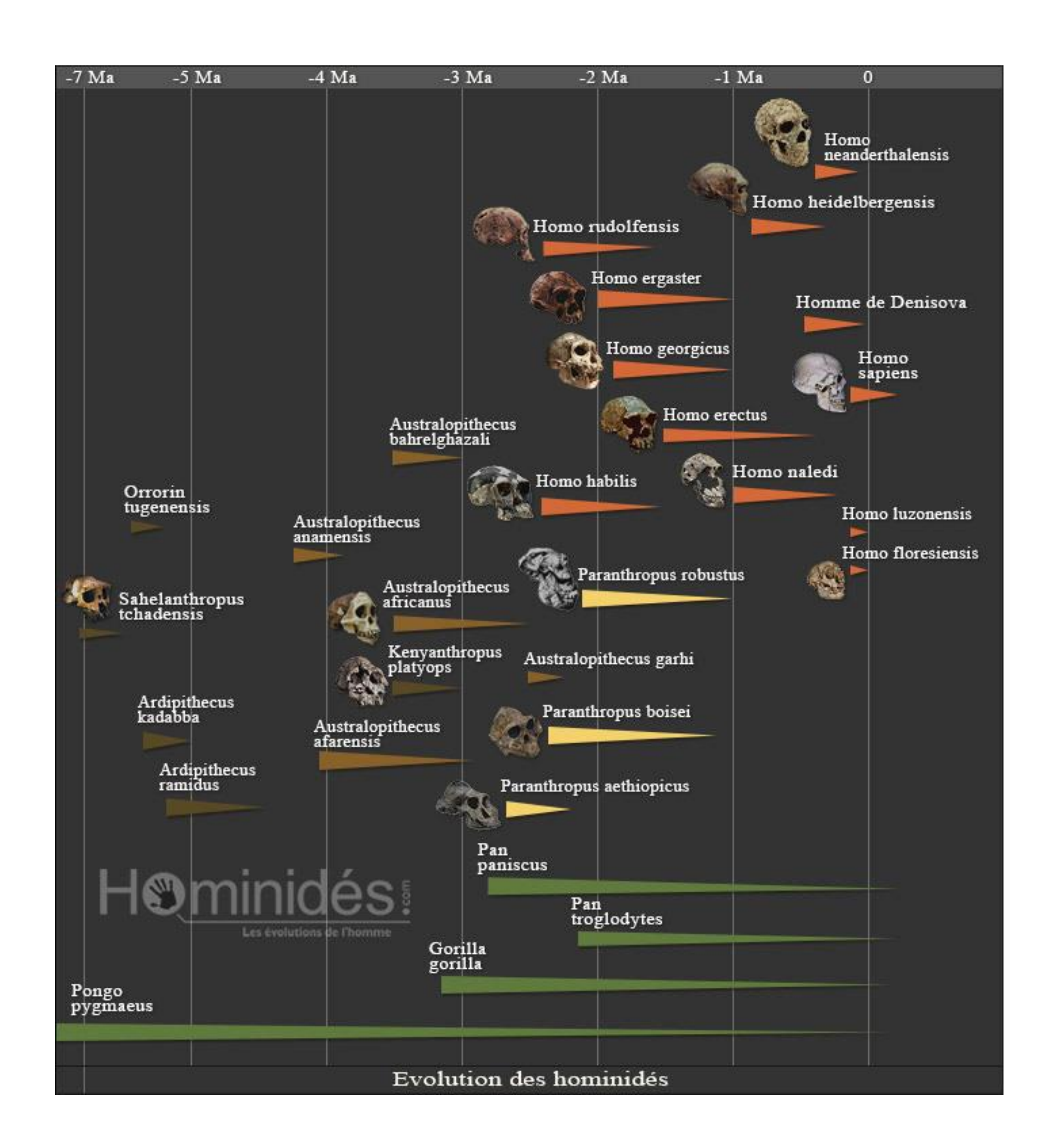
Muséographie

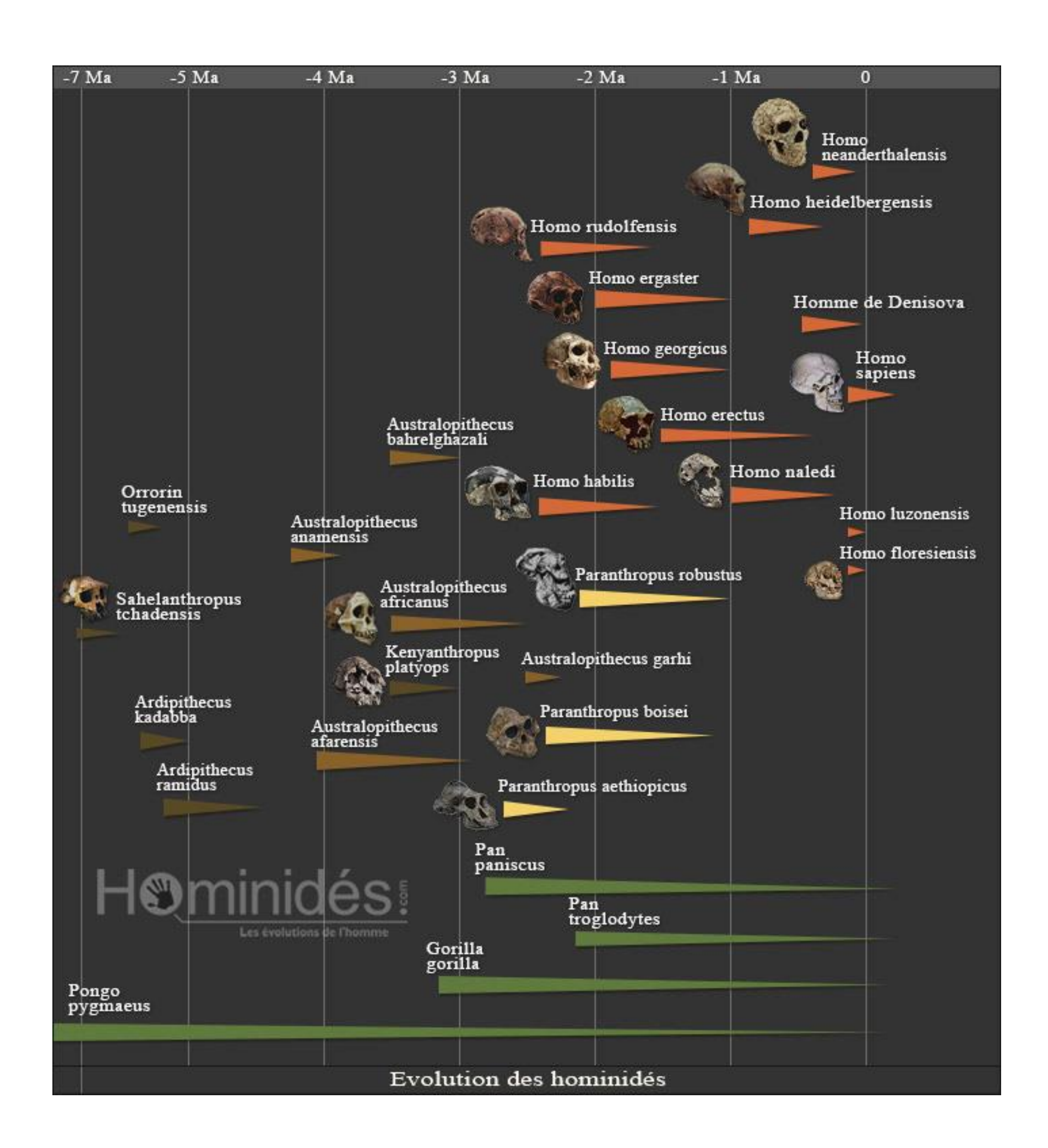
Participation à de nombreuses expositions et conception de plusieurs en France comme à l'étranger, notamment en Afrique (Ouganda, Kenya, Namibie). Dans le cadre d'un programme de recherche avec le Kenya, mise en place d'un musée des communautés locales à Kipsaraman au Kenya.

*

Aegyptophitecus	Sahelanthropus tchadensis	Homo rudolfensis	Homo soloensis
Proconsul	Orrorin tugenensis	Homo habilis	Homme de Tautavel
Ugandapithecus major		Homo georgicus	Homme de Cro-magnon
Ouranopithecus	ARDIPITHEQUES	Homo ergaster	Sinanthropus pekinensis
Pierolapithecus catalaunicus	Ardipithecus kadabba	Homo erectus	Homo antecessor (Atapuerca)

	Ardipithecus ramidus	Homo heidelbergensis	Homme Chapelle-aux-saints
		Homo neanderthalensis	Lagar Velho
		Homo floresiensis	Ötzi / Ötzi images exclusives
	Australopithecus anamensis	Homo luzonensis	
	Australopithecus afarensis (Lucy)	Homo naledi	
	Australopithecus bahrelghazali (Abel)	Homo sapiens	
	Australopithecus garhi	GRANDS SINGES ACTUELS	
	Australopithecus sediba	Gorilla Gorilla (Gorille)	
	Australopithecus africanus	Pan troglodytes	
	Australopithecus prometheus	Pan paniscus (Bonobo)	
		Pongo pygmaeus (Orang-outan)	
	KENYANTHROPES		
	Kenyanthropus platyops		
	PARANTHROPES		
	Paranthropus boisei		
	Paranthropus robustus		
	Paranthropus aethiopicus		


-7 Ma
-5 Ma
-4 Ma
-3 Ma
-2 Ma
-1 Ma
0
Homo neanderthalensis
Homo heidelbergensis
Homo rudolfensis
Homo ergaster
Homme de Denisova
Homo georgicus
Homo sapiens
Homo erectus
Australopithecus bahrelghazali
Homo habilis
Homo naledi
Orrorin tugenensis
Australopithecus anamensis
Homo luzonensis
Homo floresiensis
Paranthropus robustus
Sahelanthropus tchadensis
Australopithecus africanus
Kenyanthropus platyops
Australopithecus garhi
Ardipithecus kadabba
Australopithecus afarensis
Paranthropus boisei
Ardipithecus ramidus
Paranthropus aethiopicus
Pan paniscus
Hominidés.com
Les évolutions de l'homme
Pan troglodytes
Gorilla gorilla
Pongo pygmaeus
Evolution des hominidés


-7 Ma
-5 Ma
-4 Ma
-3 Ma
-2 Ma
-1 Ma
0
Homo neanderthalensis
Homo heidelbergensis
Homo rudolfensis
Homo ergaster
Homme de Denisova
Homo georgicus
Homo sapiens
Homo erectus
Australopithecus bahrelghazali
Homo habilis
Homo naledi
Orrorin tugenensis
Australopithecus anamensis
Homo luzonensis
Homo floresiensis
Paranthropus robustus
Sahelanthropus tchadensis
Australopithecus africanus
Kenyanthropus platyops
Australopithecus garhi
Ardipithecus kadabba
Australopithecus afarensis
Paranthropus boisei
Ardipithecus ramidus
Paranthropus aethiopicus
Pan paniscus
Hominidés.com
Les évolutions de l'homme
Pan troglodytes
Gorilla gorilla
Pongo pygmaeus
Evolution des hominidés